



## Guía de Lenguaje y Comunicación Unidad 2: "Cada uno es especial"

<b>Curso:</b> 4° básico
<b>Fecha de trabajo:</b> Lunes 08 al viernes 12 de Junio
<b>Nombre del docente:</b> Carolina Araneda Olivares
<b>Contacto del docente:</b> <a href="mailto:carolina.araneda.mac@gmail.com">carolina.araneda.mac@gmail.com</a> / +56965820142
<b>Objetivo:</b>



En esta nueva unidad leeremos y crearemos hermosos poemas.

Para comenzar, lee la siguiente información sobre los poemas:



*El Poema*

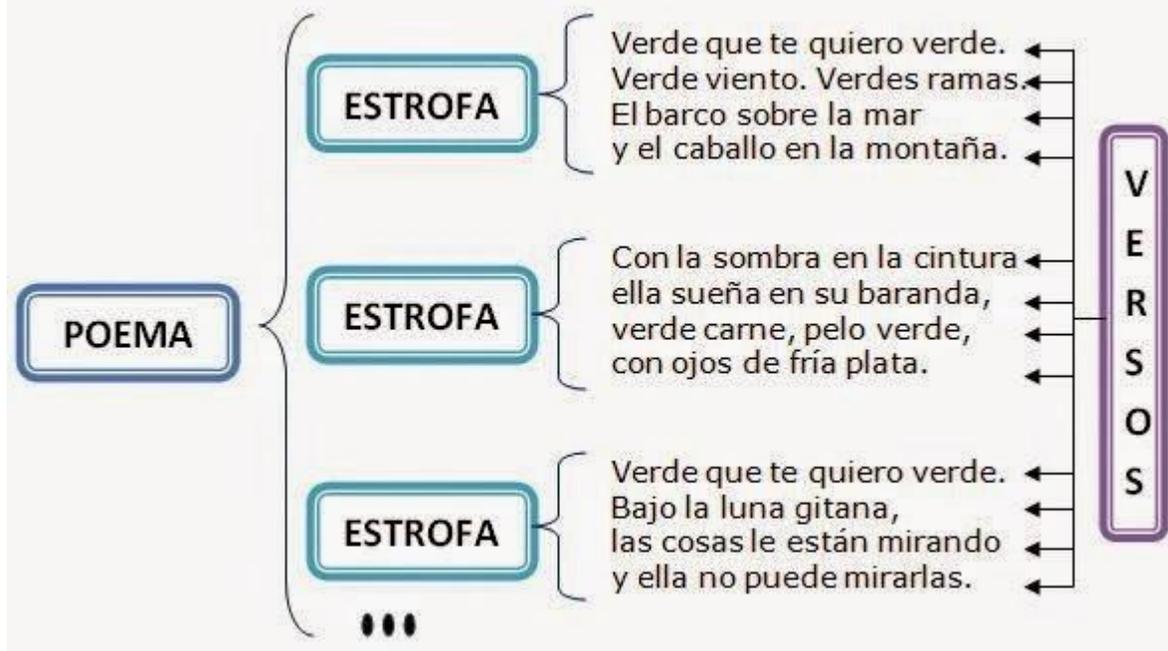


### *¿Qué es un poema?*

El poema es un texto literario de género lírico escrito en versos, con el propósito de expresar pensamientos, sentimientos y emociones personales, a través de un hablante lírico, este se inspira en un elemento para realizar su poema utilizando un lenguaje diferente al cotidiano.



## Partes de un Poema



Los versos corresponden a cada línea del poema.

Las estrofas son grupos de líneas, o sea, grupos de versos.

### LA RIMA

La rima es la repetición de un sonido al final de los versos de un poema. Las rimas se clasifican en:

1. **Rima consonante:** es la repetición de consonante y vocal al final de dos o más versos de un poema.
2. **Rima asonante:** es la repetición solo de los sonidos de las vocales en dos o más versos de un poema.
3. **Rima libre:** versos contruidos sin rima consonante ni rima asonante.

Une con una línea las palabras que terminan igual:

<b>membrillo</b>		<b>cara</b>
<b>atardecer</b>		<b>amistad</b>
<b>soledad</b>		<b>cohete</b>
<b>caja</b>		<b>cuchillo</b>
<b>elefante</b>		<b>floreecer</b>
<b>mano</b>		<b>palo</b>



Lee los poemas que están en las páginas 55, 56 y 57 de tu libro de lenguaje.

Escoge uno de ellos y graba un audio recitando el poema.  
Envía tu audio a mi correo o watsapp



Monte Águila College  
Teacher : Elizabeth Araneda

<b>Curso:</b> 4° Básico	<b>Fecha de trabajo:</b> 08/06 – 22/06
<b>Nombre del docente:</b> Elizabeth Araneda	<b>Contacto del docente:</b> +56935227527/ Elizabeth.araneda.mac@gmail.com
<b>Objetivo:</b> OA 1 Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales.	
OA 5 Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales).	

## Professions and Working Places

*\*Se enviará un video con el contenido, si no pudo recibir el video aquí está el link de youtube:*

[https://www.youtube.com/watch?v=R69YKfmlcnA&fbclid=IwAR1YQq1CHgLGedIldjOk6vfbQeR8V1iL\\_5UH4E-DOjoQFGacN9i5-xSaxPg](https://www.youtube.com/watch?v=R69YKfmlcnA&fbclid=IwAR1YQq1CHgLGedIldjOk6vfbQeR8V1iL_5UH4E-DOjoQFGacN9i5-xSaxPg)

Actividades para reforzar la expresión oral en inglés.

- 1) Ver video acerca de ocupaciones/trabajos. Fijarse en las profesiones y sus lugares de trabajo.
- 2) En la siguiente tabla, se encuentra una lista de las ocupaciones mencionadas en el video, junto con su pronunciación. Practica con la ayuda de un adulto las distintas palabras.

Ocupación	Pronunciación	Español
artist	artist	artista
carpenter	carpenter	carpintero
cook	cuk	cocinero(a)
doctor	dóctor	doctor(a)
engineer	enyiniir	ingeniero(a)
farmer	farmer	granjero(a)
firefighter	faier faiter	bombero(a)
hairdresser	jerdreser	peluquero(a)
pilot	pailot	piloto
police officer	polis ofiser	oficial de policía
scientist	saintist	científico
singer	singuer	cantante
teacher	ticher	profesor(a)
vet	vet	veterinario(a)



Monte Águila College  
Teacher : Elizabeth Araneda

- 3) Escribe en el espacio en blanco al lado de cada ocupación el lugar de trabajo que se menciona en el video, en inglés (ej.: Police officer Police station)
- a) teacher \_\_\_\_\_
- b) scientist \_\_\_\_\_
- c) singer \_\_\_\_\_
- d) Cook \_\_\_\_\_
- e) hairdresser \_\_\_\_\_
- f) Firefighter \_\_\_\_\_
- 4) Dibuja las ocupaciones que aprendiste en tu cuaderno y escribe su nombre en inglés junto a cada dibujo.



Curso: 4° Básico

Fecha de trabajo: 08/06 – 12/06

Nombre del docente: Felipe Soto Pinto

Contacto del docente: felipe.soto.mac@gmail.com

Objetivo: MU04 OA 04

Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros)y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).

### Actividad n° 6 Lectura en pauta

Indicaciones:

1. Descifra el ritmo: Juan, pepe aplaude el ritmo
2. Lee el nombre de la nota en la pauta (Do, Re, Mi, Fa, Sol)
3. Canta la canción respetando el ritmo y el nombre de las notas

## CANCIÓN DE LAS NOTAS (María Inés Baeriswyl Rada)

Do, do, do, esta nota es el do.  
Re, re, re, esta nota es el re.  
Mi, mi, mi, esta nota es el mi.  
Fa, fa, fa, esta nota es el fa.  
Sol, sol, sol, esta nota es el sol.  
Sol, fa, mi, re, do.

