



Curso: 8° Básico

Fecha de trabajo: 09 al 20 de Noviembre

Nombre del docente: Juan Pablo Medina

Contacto del docente: +56973578384

correo: juanpablo.medina.mac@gmail.com

**Objetivo:** Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles: Identificando la población que está sobre o bajo el percentil. Representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo. Utilizándolas para comparar poblaciones.

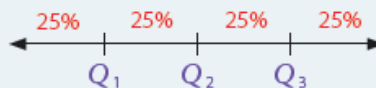
### Actividades

**Material** : Textos escolares (matemática poseen 2 libros)

1. Resolver las siguientes páginas del **texto del estudiante** (el más grueso):

- Observar 2 video en **Facebook Teacher Juan Pablo Medina - Matemática**, Primero como sacar los cuartiles y segundo como sacar los percentiles **tomar apuntes en los cuadernos** que le ayudara a responder actividades )

Una de las **medidas de posición** son los **cuartiles** ( $Q_k$ , con  $k = 1, 2, 3$ ), que corresponden a tres valores que dividen una distribución de datos en cuatro partes iguales.



Para calcular el cuartil  $Q_k$  se deben ordenar los  $n$  datos en forma creciente y calcular  $\frac{n \cdot k}{4}$ .

- Si resulta un número entero,  $Q_k$  es igual al promedio entre el dato que se ubica en esa posición y el dato siguiente.
- Si resulta un número decimal,  $Q_k$  es igual al dato que ocupa la posición  $\left[ \frac{n \cdot k}{4} \right] + 1$ .

Los **percentiles** ( $P_k$ , con  $k = 1, 2, 3, \dots, 99$ ) corresponden a los 99 valores de una distribución que la dividen en 100 partes iguales. La diferencia entre dos percentiles consecutivos corresponde al 1% de la distribución.

Para calcular el percentil  $P_k$  se deben ordenar los  $n$  datos en forma creciente y calcular  $\frac{n \cdot k}{100}$ .

- Si resulta un número entero,  $P_k$  es igual al promedio entre el dato que se ubica en esa posición y el dato siguiente.
- Si resulta un número decimal,  $P_k$  es igual al dato que ocupa la posición  $\left[ \frac{n \cdot k}{100} \right] + 1$ .



- **Página 183,184 y 185** : Leer y anotar los ejemplos en su cuadernos
- **Página 186** : Resolver los ejercicios con ayuda de los videos y apuntes obtenidos en las clases de classroom

2. Resolver las siguientes páginas del **Cuaderno de ejercicio** (el más delgado):

- **Página 114,115 y 116** : Resolver con apuntes y videos
- **Página 117** : **Se va resolver con el docente Juan Pablo Medina** clase de classroom jueves 19 de Noviembre a las 11:15 am

**3. Clases de Classroom : Todos deben tener calculadora**

- **Jueves 12 de Noviembre a las 10:00 am**
- **Martes 17 de Noviembre a las 10 :00 am**
- **Jueves 19 de septiembre a las 11:15 am .**



Colegio Monte Águila College  
Historia, Geografía y Cs. Sociales

### EVALUACION DE HISTORIA OCTAVO BASICO

<b>Curso:</b> 8° básico.	<b>Fecha de entrega:</b> Lunes 16 12:00 horas.
<b>Nombre del docente:</b> Cristian Zúñiga	<b>Contacto del docente:</b> <a href="mailto:utpcollege.mac@gmail.com">utpcollege.mac@gmail.com</a> +569 91778884
<b>INTRUCCIONES DE ENTREGA:</b>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. De manera presencial de lunes a viernes en nuestro establecimiento desde las 09:00 a las 15:30 Horas. Llevando la prueba resuelta o una hoja con las alternativas que consideras correctas. (No olvides registrar tu nombre)</li><li>2. Vía whatsapp enviando una foto con las alternativas que consideras correctas. (No olvides registrar tu nombre)</li><li>3. Vía Correo electrónico adjuntando una foto o un archivo Word con las respuestas que consideres correctas. (No olvides registrar tu nombre)</li></ol>	

**Encierra en un círculo o escribe en una hoja la alternativa correcta a las siguientes preguntas:**

**1.- La ilustración fue una corriente de pensamiento que surgió en:**

- A. Facebook                      B. Europa                      C. África                      D. Chile

**2.- La ilustración era un movimiento que cuestionaba entre otras cosas el:**

- A. Poder ilimitado de los reyes                      B. Arte                      C. Circo                      D. Conocimiento

**3.- La ilustración se inicia en el siglo XVII y se conoce como el periodo de la:**

- A. Decadencia                      B. Ciencia                      C. Magia                      D. Religión

**4.- La ilustración, motivó procesos históricos como:**

- A. Mundiales de futbol                      B. Grandes Fiestas                      C. Esclavitud                      D. Independencias

**5.- El principal elemento que trata de anteponer el proceso de la ilustración de acuerdo a sus pensadores es el uso de:**

- A. La fe                      B. La Radio                      C. La televisión                      D. La Razón

**6.- La ilustración fue un movimiento que principalmente se expandió en la clase social llamada:**

- A. Burguesía                      B. Mestizos                      C. Obreros                      D. Señores feudales



**7.- ¿Mediante qué dos instrumentos pretenden los ilustrados conocer el mundo y conseguir el progreso?**

- A. El ingenio y la imaginación  
B. La razón y la experimentación  
C. La experimentación y la crítica  
D. La razón y la utopía.

**8.- ¿Qué dos movimientos políticos tienen su origen en el pensamiento ilustrado?**

- A. El despotismo ilustrado y el absolutismo monárquico.  
B. La democracia y la revolución rusa.  
C. La revolución francesa y la norteamericana.  
D. La revolución de 1848 y la industrial.

**Lee el siguiente texto y a continuación responde las preguntas 9, 10, 11 y 12.**

#### **EL ANTIGUO RÉGIMEN**

Podríamos definir el Antiguo Régimen como el conjunto de rasgos políticos, jurídicos, sociales y económicos que caracterizaron a Europa y sus colonias durante los siglos XVII y XVIII. En el transcurso del siglo XIX irán siendo sustituidos por otros propios de la sociedad capitalista de clases. El término lo acuñaron y emplearon por vez primera los revolucionarios franceses (durante la Asamblea Constituyente, en 1790) para designar despectivamente las estructuras política, social y administrativa del país en que vivían, que consideraban decadentes e injustas. Una forma de gobierno absolutista El gobierno de los estados del Antiguo Régimen se asentó sobre regímenes de carácter absolutista que, en su mayor parte, se justificaron ideológicamente bajo la fórmula de "monarquía de Derecho Divino". Bossuet, clérigo y pensador francés, en la obra "Política según las Sagradas Escrituras", afirmaba que el poder era transmitido al Rey directamente por Dios. El monarca no es pues responsable de sus actos ante sus súbditos sino ante la divinidad. La legitimidad de su poder se asienta sobre los pilares de un derecho no terrenal, lo que desliga el ejercicio del mismo de cualquier tipo de compromiso emanado de la ley o la tradición. No obstante el absolutismo encontró ciertas resistencias, esencialmente las que procedían de los defensores de los privilegios feudales heredados del medievo y reservados a la nobleza y al clero. A lo largo del siglo XVIII los monarcas intentaron poner fin a la limitación del poder mediante el ejercicio de una novedosa forma de gobierno, el "Despotismo Ilustrado". El absolutismo alcanzó su máximo esplendor entre la 2ª mitad del siglo XVII y finales del siglo XVIII, finalizando como consecuencia de las revoluciones burguesas habidas durante los siglos XVIII y XIX.



**9.- Se entiende por antiguo régimen a:**

- A. Una designación despectiva de las estructuras política, social y administrativa de la Europa del siglo XVIII.
- B. El Régimen más antiguo del continente Europeo
- C. De las estructuras política, social y administrativa originadas en la Revolución Francesa de 1789.
- D. De las estructuras política, social y administrativa propios de la sociedad capitalista de clases

**10.- Se entiende por monarquía de Derecho Divino a:**

- A. El poder del Rey Emanado de Dios
- B. Las monarquías y su nobleza que hacen divinas las cortes
- C. Las monarquías parlamentarias que se fundamentan en Dios
- D. La obediencia del monarca al parlamento por cuestiones religiosas

**11.- La primera oposición que recibe el Absolutismo monárquico proviene de:**

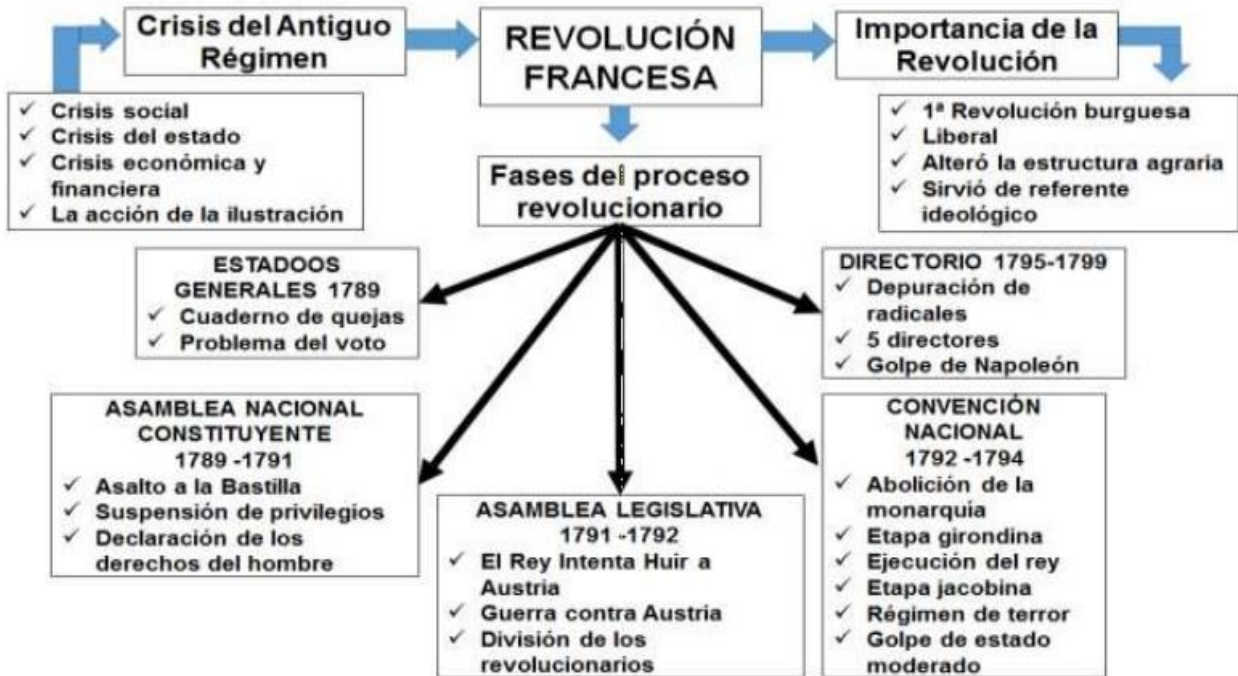
- A. Los ilustrados que promovieron con éxito la revolución Francesa
- B. El despotismo ilustrado que permite la perpetuación del monarca
- C. Los parlamentarios de la Monarquía parlamentaria
- D. Los defensores de los privilegios feudales heredados del medievo

**12.- La finalización del absolutismo es consecuencia de:**

- A. La resistencia que procedía de los defensores de los privilegios feudales heredados del medievo.
- B. De la Ilustración y el enciclopedismo
- C. La revolución Francesa de 1789
- D. Las revoluciones Burguesas habidas durante los siglos XVIII y XIX



Para responder a las preguntas de la 13, 14, 15, 16 y 17 debes entender e interpretar el mapa conceptual sobre la revolución Francesa. Ten en cuenta la dirección de las flechas que te indican el proceso causa- efecto



**13.- Entre las causas de la revolución francesa se pueden determinar:**

- A. La alteración de la estructura agraria y su acción como referente ideológica
- B. La acción de la ilustración y la Crisis económica y financiera
- C. Declaración de los derechos del hombre
- D. La primera Revolución burguesa y el Liberalismo

**14.- Entre las consecuencias e importancia de la revolución francesa se pueden mencionar:**

- A. La acción de la ilustración y la Crisis económica y financiera
- B. La alteración de la estructura agraria y su acción como referente ideológica
- C. La promulgación de la Declaración Universal de los derechos del Ciudadano.
- D. La toma del poder de Napoleón Bonaparte y expansión de su poder

**15.- Los Girondinos y Jacobinos ejercieron poder en Francia durante la revolución en su fase:**

- A. Estados Generales
- B. Asamblea Nacional Constituyente
- C. Convención Nacional
- D. Asamblea legislativa



**16.- La ejecución del Monarca que se da en la revolución Francesa, sucede durante la fase:**

- A. Estados Generales
- B. Asamblea Nacional Constituyente
- C. Convención Nacional
- D. Asamblea legislativa

**17.- El Mapa conceptual me permite comprender que para que se den cambios estructurales dentro de un estado es necesario:**

- A. Desarrollar un proceso paulatino de modificación estatal
- B. Aceptar el establecimiento de un golpe de Estado
- C. La promulgación de la Declaración Universal de los derechos del Ciudadano.
- D. La acción de la ilustración y de la Crisis económica y financiera

**Marca en el espacio asignado con una V si la afirmación es verdadera y con una F si es Falsa.**

- 18.- \_\_\_\_ Las ideas ilustradas no llegaron a Chile hasta el siglo XXI
- 19.- \_\_\_\_ La revolución Francesa surge como movimiento contra las ideas ilustradas.
- 20.- \_\_\_\_ La ilustración planteaba la idea de progreso constante del ser humano.

**¡MUY BUENA SUERTE!**



**Curso:** 8° Básico

**Fecha de trabajo:** 16/11 – 20/11

**Docente:** Felipe Soto Pinto

**Contacto:** felipe.soto@monteaguilacollege.com

**Objetivo:** MU08 OA 07

Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.

### Actividad n° 10 Canto

Indicaciones:

1. Escucha la canción y aprende de memoria la melodía y letra
2. Canta y pon énfasis en tu volumen y afinación
3. **Grábate en video y envíalo al correo para ser evaluado o a Classroom!!!**

## Muevan las industrias

### *Los Prisioneros*

Están paradas esperando a las manos que decidan hacer andar  
La neblina las rodea y las oxida y ya piensan en petrificar  
Las industrias, muevan las industrias  
Las industrias, muevan las industrias

Cuando vino la miseria las echaron  
Les dijeron que no vuelvan más  
Los obreros no se fueron se escondieron  
Merodean por nuestra ciudad  
Las industrias, muevan las industrias  
Las industrias, muevan las industrias

Voy a llegar a la gran máquina  
Todo es oscuridad  
Si agacho un poco la cabeza  
Nadie me descubrirá  
Yo me acuerdo que los fierros que ocupaban  
Y chocaban en el patio de la escuela  
Con cada ritmo que marcaban dirigían el latido  
De nuestro propio corazón

Y me arrastro por el muro de cemento  
Y en mi cabeza se repite mil lamentos  
De cuando vino la miseria los echaron y dijeron  
Que no vuelvan más  
Las industrias, muevan las industrias  
Las industrias, muevan las industrias

Voy a llegar a la gran máquina  
Todo es oscuridad  
Si agacho un poco la cabeza  
Nadie me descubrirá  
Las industrias, muevan las industrias  
Las industrias, muevan las industrias  
Las industrias, muevan las industrias  
Las industrias, muevan las industrias







## Guía de Tecnología 8°

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha de trabajo: 09 al 13 de Noviembre

Objetivo: objetos tecnológicos como recurso material.

**#Recuerda trabajar la guía en tu cuaderno sin necesidad de imprimir.**

1. Lee el siguiente texto relacionado con el proceso de elaboración de un producto tecnológico según sus recursos materiales como materia prima, cuero, plástico, madera, metal.
2. Observa en tu hogar al menos 6 objetos tecnológicos que contengan distinta materia prima cuero, metal, madera, plástico, lana, etc., dibújalos y coloréalos.

## RECURSOS MATERIALES

- Son aquellos elementos que nos permiten elaborar objetos o productos tecnológicos.
- Estos provienen de la materia prima.

