



Guía de Lengua y Literatura 8° año básico

Curso: 8° básico
Fecha de trabajo: Lunes 19 al viernes 23 de octubre
Nombre del docente: Carolina Araneda Olivares
Contacto del docente: carolina.araneda.mac@gmail.com / +56965820142
Objetivo: Leer y comprender un cantar de gesta. Conocer características de los cantares. Identificar contexto histórico.

Recordemos: El género épico

El género épico es uno de los géneros que permiten narrar hazañas y gestos heroicos que pueden ser reales o ficticios y las hazañas de los héroes suelen ser magnánimas, las cuales permiten guardar o formar una leyenda épica y que los personajes trasciendan posteriormente.

¿Cuáles son sus principales características? Revisa la guía anterior:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

ACTIVIDAD: Lee el poema épico "Beowulf", luego responde las preguntas:

Capítulo I: De Grendel, el derramador de sangre

Como todos los días, Hrothgar bajó de su habitación al amanecer para reunirse en la sala del Herot con sus invitados. Mientras desayunaba, Wulfgar, su heraldo, se acercó y le dijo:

- Mi señor, ha desaparecido uno de tus guerreros.
- ¿Cómo puede ser? ¿Por qué ha desaparecido?
- Nadie lo sabe, mi rey.

El monarca consultó con Esker, el mejor de sus caballeros, pero tampoco él sabía los motivos de la fuga. El guerrero había huido durante la noche, y hemos encontrado manchas de sangre en el piso de tu palacio.

Hrothgar mandó a llamar inmediatamente a Esker. Le ordenó que revisara el palacio entero y el bosque que lo rodeaba. El guerrero reunió a las huestes armadas con escudos y espadas de gran filo. No hubo sitio que no revisaran minuciosamente. Pero no encontraron nada.

Otros guerreros daneses desaparecieron las noches siguientes.

Al amanecer, el heraldo le comunicaba al rey lo que había sucedido. Cada mañana, Hrothgar bajaba preocupado de su alcoba. Cuando veía que Wulfgar se le acercaba, ya sabía lo que venía a decirle.

El rey de los daneses recordó algunos relatos que circulaban por su reino. Nunca hasta ese momento les había prestado atención, pues creía que se trataba sólo de leyendas. La gente del pueblo aseguraba que existían dos grandes espíritus, seres malignos que siempre rondaban en torno a una ciénaga. Uno tenía el aspecto de una hembra, mientras que el otro vagaba en forma de hombre y su tamaño era mayor. Lo llamaban Grendel.

Grendel vivía en las grutas y en los fangales donde el agua de lluvia se estancaba. Era un antiguo descendiente de Caín, que aborrecía a todo ser que no fuera como él.

Esa noche, nadie pudo verlo cuando entró al palacio, pues lo rodeaba una espesa tiniebla que desdibujaba sus formas. Los gritos llegaron a oídos de la guardia cuando ya era tarde. Esker alcanzó a divisar a lo lejos la silueta del ogro que se internaba en el bosque con los guerreros atrapados en las garras. Grendel logró escapar arrastrando a su ciénaga a los quince hombres que estaban dentro del Herot. Los que no creían en la existencia del monstruo, desde ese día le temieron.

Desde esa noche, el ogro no les dio tregua. Había probado la carne humana y ya ningún otro alimento lo satisfacía. Esperaba ansiosamente la caída del sol para ir en busca de sus presas. Doce años duró el asedio de Grendel y su historia se difundió en aquel tiempo por tierras extranjeras.

Beowulf fue uno de los primeros en enterarse de la historia y decidió viajar a Dinamarca. En aquel entonces, era un joven sobrino del rey. Se decía que superaba en fuerza a todos los hombres vivos que había en el mundo. Antes de emprender el viaje, consultó a los sabios que podían ver el futuro.

Se eligió a los quince guerreros godos más valientes para acompañar a Beowulf a Dinamarca.

Ya entrada la noche, Grendel salió de la ciénaga. Caminó hacia Herot por la tierra mojada, protegido por la oscuridad. Le sorprendió ver a tantos guerreros, pues hacía tiempo que merodeaba el Herot sin hallar rastro humano. En la penumbra de la sala, sonreía exhibiendo sus dientes afilados: saboreaba de antemano el inesperado banquete. Antes de que los guerreros atinaran a reaccionar, atrapó a su primera presa. El yelmo de la víctima rodó a los pies de Beowulf. Los godos se apresuraron a tomar las armas, pero la horrible visión del monstruo bebiendo la sangre del guerrero los paralizó.

Beowulf fue el único que permaneció acostado, sin moverse. De ese modo pretendía llamar la atención del ogro.

Grendel extendió su garra y lo palpó. Apenas sintió el roce, Beowulf se alzó, dispuesto al ataque, y atrapó con fuerza su garra. El gigante forcejeó para soltarse, pero Beowulf no cedió. El palacio retumbaba con la lucha. Era increíble ver cómo resistía tan dura batalla. Dentro de la sala, los bancos de madera caían destrozados unos sobre otros. Decididos a darle muerte, los soldados de Beowulf empuñaron sus espadas y lo atacaron, pero no lograron herirlo. Las espadas parecían perder el filo al contacto con su cuerpo. El ogro hechizaba las armas en cuanto rozaban su piel: esa era su magia. Mientras tanto, Beowulf continuaba aferrando la garra.

Su fuerza le permitía resistir el forcejeo, que cada vez era mayor. De pronto, el grito de dolor más espantoso resonó en toda la tierra. Algunos reyes de continentes lejanos despertaron de su sueño preguntándose qué había provocado aquel grito.

Beowulf le había arrancado el brazo a Grendel. La fuerza de su puño había vencido al ogro. Herido de muerte, el monstruo huyó a ocultarse a su guarida. Los soldados de Beowulf contemplaron absortos el brazo y la garra de Grendel que Beowulf sostenía entre sus manos. Satisfecho, se dirigió hacia la entrada del palacio y colgó su trofeo del techo del Herot.

Capítulo II: La venganza de Grendel



A la mañana siguiente a la muerte de Grendel, el palacio estaba rodeado por los daneses que acudían para enterarse de lo ocurrido.

Un reguero de sangre salía del palacio y se internaba en el bosque. Parecía indicar el camino por el que Grendel había huido. Algunos hombres decidieron seguir ese rastro, ayudados por las pisadas del monstruo, que habían marcado la tierra con grandes huellas. De regreso al Herot, contaron a todos lo que habían visto.

Siguiendo el camino indicado por las manchas de sangre, habían llegado hasta un lago donde las aguas hervían rojas y se revolvían en un furioso oleaje. Estaban seguros de que allí se había arrojado su enemigo.

Pasada la medianoche, la puerta principal del palacio se abrió de par en par y un viento helado penetró en la sala. La madre de Grendel, una ogresa tan repugnante como su cría, estaba de pie en la entrada. Su diabólica figura se recortaba contra una tenue luz que venía de afuera. Miraba a cada uno de los guerreros con rencor, dispuesta a

devorarlos para vengar la muerte de su hijo. El terror se apoderó de todos. Los hombres atinaron a empuñar los hierros que estaban sobre los bancos y tomaron los escudos. Al ver que los caballeros se armaban, la ogresa quiso alejarse rápidamente de la sala. Pero antes de irse, atrapó a Esker, a quien Hrothgar más estimaba, y escapó con él a su ciénaga. Por la mañana, los hombres miraban aterrados hacia el techo del palacio sin poder creer lo que veían: la ogresa se había llevado la garra sangrienta de su hijo. Rápidamente se organizó una tropa para acompañar a Beowulf hasta el lago...

Responde:

1. ¿Quién es Beowulf? ¿Cuáles son sus características?

2. ¿Qué misión se le encomienda a Beowulf?

3. ¿Qué elementos de este fragmento son características de la literatura épica?

4. ¿Qué valores se destacan en la obra leída?

5. ¿Dónde ocurren los acontecimientos? Descríbelo

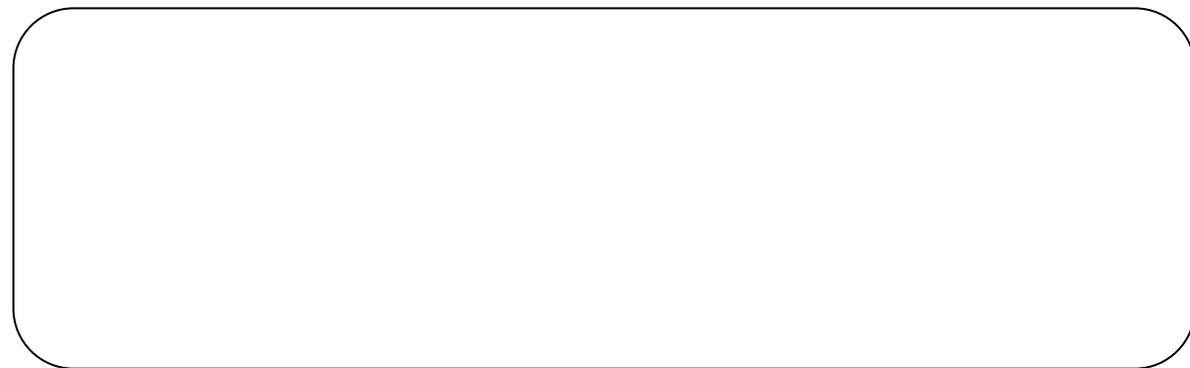
6. Escriba las situaciones violentas dentro del relato. ¿Con qué fin cree usted que se utiliza la violencia en las epopeyas?



7. ¿Cuál parte del relato le llama más la atención? ¿Por qué?



8. Investigue cuál es el contexto de producción de esta epopeya. ¿Por qué es tan importante el relato de Beowulf para su cultura?



ACTIVIDAD: Escribe un final para el capítulo 2 de esta historia donde se muestre los valores y las hazañas de Beowulf.



Monte Águila College
Teacher : Elizabeth Araneda

Curso: 8° Básico

Fecha de trabajo: 19/10

Nombre del docente: Elizabeth Araneda

Contacto del docente: +56935227527/
Elizabeth.araneda.mac@gmail.com

Objetivo: OA8. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones: Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning; Man will land on Mars in the year 2500/in the future.

FUTURE TENSE: WILL

Will es un verbo modal que se utiliza en inglés para hablar sobre el futuro. En esta lección te vamos a hablar sobre los usos de Will. Existen 3 usos principales de WILL: el primero tiene que ver con **decisiones**, el segundo con **predicciones** y el tercero con **promesas**. Ahora te vamos a explicar cada uno de ellos de forma detallada.

1

Decisiones



+I am hungry; I will make lunch

+Tengo hambre, voy a hacer el almuerzo

2

Predicciones



+He thinks he will win the race

+Él piensa que va a ganar la carrera

3

Promesas



+I will love you forever

+Te voy a amar para siempre



Monte Águila College
Teacher : Elizabeth Araneda

1. Decisiones (decisions):

Para entender este uso de WILL primero debemos hacer una distinción entre un “plan” y una “decisión en el momento en que se habla”:

Un plan es algo que previamente pensé y decidí hacer. Para hablar de planes en inglés se debe utilizar futuro con “Be going to” así: “I am going to travel to Europe” (yo voy a viajar a Europa).

Por otro lado una “decisión en el momento en que se habla” es una acción que realizaré como consecuencia de un estado actual.

Otros ejemplos:

- I am hungry; I will make lunch. / Tengo hambre, voy a hacer el almuerzo.
- I am cold; I will put on a jacket. / Tengo frío, voy a ponerme una chaqueta.

2. Predicciones (predictions):

Una predicción es una idea que tenemos de algo que va a ocurrir en el futuro. Utilizamos **WILL** para hacer predicciones con base en lo que pensamos:

- I believe life will be easier in the future./ Yo creo que la vida será más fácil en el futuro.
- I believe she will be a great mother. / Creo que ella será una buena mamá.
- He thinks he will win the race. / Él piensa que va a ganar la carrera.

3. Promesas (promises):

También utilizamos WILL para hacer promesas; ejemplos:

- She will help you tomorrow. / Ella te va a ayudar mañana.
- I will love you forever. / Te voy a amar para siempre.



Monte Águila College
Teacher : Elizabeth Araneda

Encierra en un círculo la alternativa correcta:

- 1) En la oración “I will love you forever”, ¿Cuál es el uso de will?
 - a) promise
 - b) decisión
 - c) prediction

- 2) En la oración “I’m bored, I will play minecraft”, ¿Cuál es el uso de will?
 - a) promise
 - b) decisión
 - c) prediction

- 3) En la oración “I think the pandemic will end next year”, ¿Cuál es el uso de will?
 - a) promise
 - b) decisión
 - c) prediction

- 4) Selecciona la opción que explique por qué la siguiente oración está gramaticalmente incorrecta: “I eat will a banana”.
 - a) La oración esta desordenada
 - b) Falta el verbo
 - c) Falta el sujeto

- 5) Selecciona la opción que explique por qué la siguiente oración está gramaticalmente incorrecta: “Belén will an astronaut”
 - a) La oración esta desordenada
 - b) Falta el verbo
 - c) Falta el sujeto

- 6) Selecciona la opción que explique por qué la siguiente oración está gramaticalmente incorrecta: “will be happy”
 - a) La oración esta desordenada
 - b) Falta el verbo
 - c) Falta el sujeto