



Colegio Monte Águila College
Lenguaje y Comunicación

Curso: 5° básico.

Fecha de trabajo: 15-19 de junio

Nombre del docente: Egon Baeza Baeza

Contacto del docente: +56989762090

egon.baeza.mac@gmail.com

Objetivo:

Guía de estudio 3. Género Lírico.

EjercicioNº 1

Identifica las figuras retóricas de estos fragmentos. Debes unirlos con una línea.

COMPARACIÓN

Volverán las oscuras
golondrinas en tu balcón sus
nidos a colgar.

HIPÉRBATON

"Las perlas de tu boca"

ALITERACIÓN

Lloran las rosas porque no estás
aquí

METÁFORA

"Tenía el cuello largo como un
avestruz"

ONOMATOPEYA

Eres lo más grande del cosmos

HIPÉRBOLE

En el silencio solo se escucha un
susurro de abejas que sonaba

PERSONIFICACIÓN





Ejercicio Nº 2

Leer este poema, analizar su estructura interna, figuras retóricas presentes.

Canción del Jardinero.	
Mírenme, soy feliz entre las hojas que cantan cuando atraviesa el jardín el viento en monopatín. Cuando voy a dormir cierro los ojos y sueño con el olor de un país florecido para mí. Yo no soy un bailarín porque me gusta quedarme quieto en la tierra y sentir que mis pies tienen raíz. Una vez estudié en un librito de yuyo cosas que solo yo sé y que nunca olvidaré. Aprendí que una nuez es arrugada y viejita, pero que puede ofrecer mucho, mucha, mucha miel.	Del jardín soy duende fiel, cuando una flor está triste la pinto con un pincel y le toco el cascabel. Soy guardián y doctor de una pandilla de flores que juegan al dominó y después les da la tos. Por aquí anda Dios con regadera de lluvia o disfrazado de sol asomando a su balcón. Yo no soy un gran señor, pero en mi cielo de tierra cuido el tesoro mejor: mucho, mucho, mucho amor. María Elena Walsh

I. Completa la tabla donde tendrás que contestar cómo es la estructura interna del poema.

Hablante lírico	
Objeto lírico	
Motivo lírico	
Temple de ánimo	

II. Responde las preguntas con letra clara, ojalá con lápiz pasta, para que se pueda entender de mejor forma.

1. ¿En qué versos encuentras las siguientes figuras retóricas?

Personificación:



Metáfora

Hipérbaton

2. Busca el significado de estas palabras en el diccionario. Si no tienes diccionario físico, busca las palabras en el diccionario web de la Real Academia de la Lengua Española: <https://dle.rae.es/>

- Yuyo:
- Balcón:
- Cascabel:
- Monopatín:



Curso: 5° básico.

Fecha de trabajo: 15-19 de junio

Nombre del docente: Egon Baeza Baeza

Contacto del docente: +56989762090

egon.baeza.mac@gmail.com

Objetivo: Identificar los componentes internos y externos de una canción

Guía de estudio 4. Género Lírico.

Ejercicio Nº 1

Lee y escucha esta canción para analizar su contenido. Aquí el link de youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=4mo5SK5nPZs>

La Jardinera.

Para olvidarme de ti
voy a cultivar la tierra.
En ella espero encontrar
remedio para mi pena.

Aquí plantaré el rosal
de las espinas más gruesas.
Tendré lista la corona
para cuando en mí te mueras.

Para mi tristeza, violeta azul,
clavelina roja pa' mi pasión,
y, para saber si me corresponde,
deshojo un blanco manzanillón:
si me quiere —mucho, poquito, nada—,
tranquilo queda mi corazón.

Creciendo irán poco a poco
los alegres pensamientos.
Cuando ya estén florecidos,
irá lejos tu recuerdo.

De la flor de la amapola
seré su mejor amiga.
La pondré bajo la almohada
para quedarme dormida.

Cogollo de toronjil,
cuando me aumenten las
penas,
las flores de mi jardín
han de ser mis enfermeras.

Y si acaso yo me ausento
antes que tú te arrepientas,
heredarás estas flores:
¡ven a curarte con ellas!

Violeta Parra.

- I. Completa la tabla donde tendrás que contestar cómo es la estructura interna de esta canción.

Hablante lírico	
Objeto lírico	
Motivo lírico	
Temple de ánimo	



II. Responde las preguntas con letra clara, ojalá con lápiz pasta, para que se pueda entender de mejor forma.

1. ¿Qué actitud habrá tenido Violeta Parra al momento de escribir este poema? ¿Cómo se sentía?

2. Menciona qué efectos tienen algunas plantas del jardín.

3. ¿a quién piensas que puede hacer alusión la última estrofa de la canción?

4. ¿En qué versos encuentras las siguientes figuras retóricas?

Personificación:

Metáfora:

Hipérbole:

5. Identifica las rimas consonantes y rimas asonantes en los versos de la canción.

6. Busca el significado de estas palabras en el diccionario. Si no tienes diccionario físico, busca las palabras en el diccionario web de la Real Academia de la Lengua Española: <https://dle.rae.es/>

Manzanillón:

Amapola:

Toronjil:

Cogollo:



Colegio Monte Águila College
Lenguaje y Comunicación

Curso: 5° básico.

Fecha de trabajo: 15-19 de junio

Nombre del docente: Egon Baeza Baeza

Contacto del docente: +56989762090

egon.baeza.mac@gmail.com

Objetivo: Redactar un poema, aplicando lo aprendido en las clases.

Guía práctica 5. Género Lírico.

Ejercicio Nº 1

Escritura de un poema.

Instrucciones:

- Tema libre, tú eliges el tema.
- Mínimo deben ser 2 estrofas, máximo 5.
- Presentar rimas consonantes y rimas asonantes.
- Utilizar al menos 3 figuras retóricas aprendidas en los materiales de estudio.
- Para que se te haga más fácil, responde estas preguntas
 - A. ¿A quién le escribiré este poema?
 - B. ¿Por qué le quiero escribir?
 - C. ¿Cómo me siento y qué sentimientos tengo hacia esa persona?
- No te olvides de mandárselo a tu profesor para que lo revise. Puedes hacerlo sin problemas en tu cuaderno, procurando hacerlo con **LÁPIZ PASTA**.



Ciencias Naturales

Curso: 5º Fecha de trabajo: Desde el 15 hasta el 22 de junio	Profesor Juan Carlos Mella G. ✉: juan.mella@monteaguilacollege.com ☎: +56977490554
Objetivo de aprendizaje: Reconocer que las células se organizan formando tejidos.	

Las células se organizan formando tejidos.

Como vimos en la guía anterior, los seres vivos están formados por una o más **células**. También aprendimos que las células se encuentran formando grupos entre células idénticas, es decir, se agrupan entre células que cumplen una misma función. En esta guía aprenderemos que al grupo de células que cumplen una misma función se denomina: **tejido**.

Tanto plantas como animales tienen diferentes tipos de tejidos que les permiten responder a las funciones que realizan. Por ejemplo, los animales tienen tejido epitelial, muscular, nervioso, conjuntivo, óseo, adiposo y cartilaginoso. Las plantas también poseen tejidos que cubren sus hojas y tallos, así también como para transportar los nutrientes hacia el interior de la planta

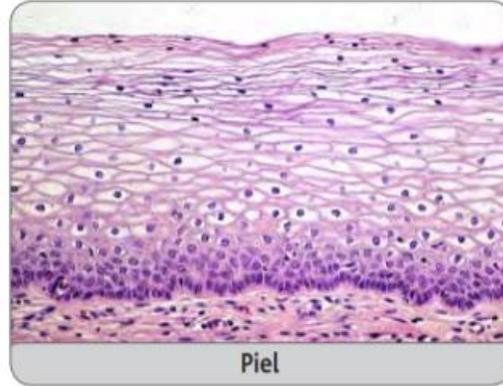
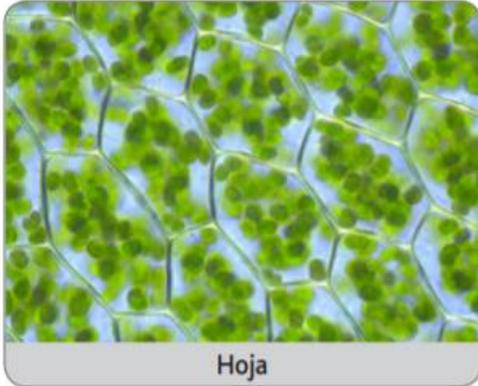
Actividades

1. Observa tu cuerpo y señala ¿dónde hay células iguales agrupadas para cumplir alguna función específica? Indica su ubicación y función.

Ubicación	Función



2. Observa las siguientes imágenes. Ambas corresponden a tejido epitelial, una de planta y la otra de animal.



a) Describe la forma de las células en cada caso:

Hoja	Piel

b) ¿Qué tienen en común?

c)) Si una es la parte de la superficie de la hoja y la otra es parte de la superficie de la piel, ¿cuál es la función que cumple este tejido en ambos casos?

d) ¿Cómo se relaciona la forma de la célula con la función que cumple?

Orientaciones para resolver las actividades



Actividad 1. los organismos pluricelulares deben aumentar su complejidad funcional y requieren que sus células se especialicen. Para ello se les solicita que se miren y que identifiquen en su cuerpo células agrupadas y la función que ellos(as) creen que desempeñan. Lo más probable es que señalen la piel, que tienen muchas células iguales y cuya función es proteger y aislar al organismo del ambiente, pero también no hay que perder de vista que existen otros tipos de tejido en nuestro cuerpo: tejido epitelial, muscular, nervioso, conjuntivo, óseo, adiposo y cartilaginoso.

Actividad 2. Se les muestran dos imágenes de tejido epitelial de una hoja y de la piel; las y los estudiantes deberán describir la forma. Deberían señalar que son células muy parecidas entre sí, unidas muy estrechamente, lo cual les permite actuar como barrera. Destacar que la forma de la célula le da la característica al tejido, el cual está relacionado con la función que desempeña.



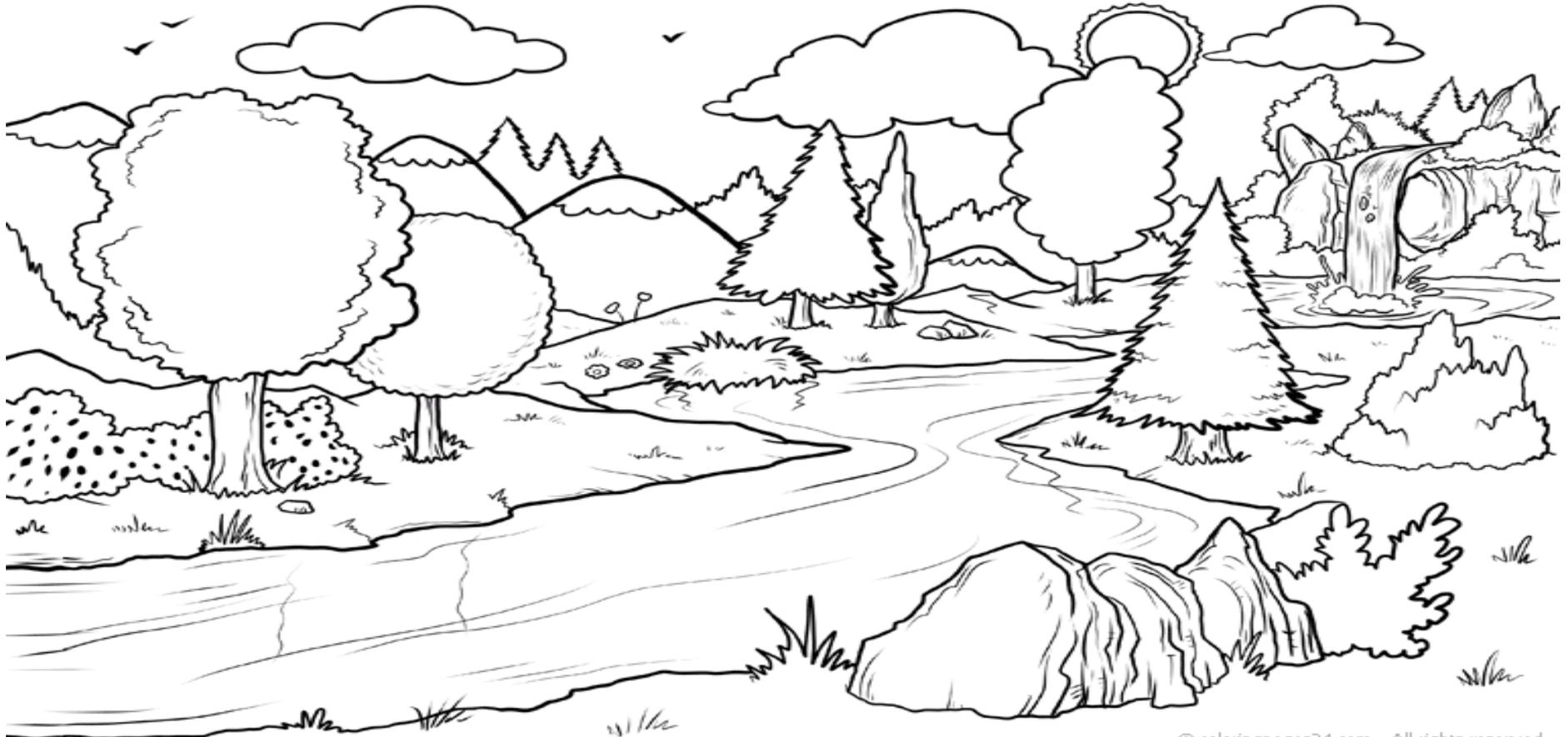
Guía de artes visuales

Nombre: _____ Fecha de trabajo: 15 al 19 de Junio

#Recuerda trabajar la guía en tu cuaderno sin necesidad de imprimir

Objetivo: arte y diseño de paisajes.

1. observa la siguiente imagen e identifica los elementos naturales que aparecen ahí nómbralos y enuméralos.
2. colorea con temperas u lápices de colores y acercándote lo mejor posible a los colores reales de la imagen, procura ser limpio y ordenado en la pintura.





Colegio Monte Águila College
Asignatura

Curso: Evaluación Quinto año Básico

Fecha de trabajo: Desde el 15 al 19 de junio 2020

Nombre del docente: Luis Alejandro Gacitúa Dinamarca **Contacto del docente:** (09)38985730

Objetivo: *lograr que los estudiantes reconozcan diferentes valores morales como el Respeto, La alimentación saludable, el trabajo entre otros.*

EVALUACIÓN RELIGIÓN

I- Identifica con una V si la afirmación es verdadera o una F si es falsa

- 1___ La comida chatarra ayuda a mantener nuestro cuerpo sano y fuerte
- 2___ El trabajo dignifica la vida de las personas siendo este una herramienta de sustento y de desarrollo personal.
- 3___ El deporte permite tener una mente y un cuerpo sano.
- 4___ Solo debemos ayudar y ser solidario a nuestros seres queridos y familiares.
- 5___ Todas las personas nacen libres e iguales en dignidad y derecho.
- 6___ La sana convivencia nos ayuda a tener una buena relación y vivir en sociedad.
- 7___ La once es la comida más relevante e importante del día.

Selección Múltiple

II De las siguientes afirmaciones encierra en un círculo la alternativa correcta

- 1.- ¿Cuál es la comida más importante del día ?
 - a) La cena
 - b) El desayuno
 - c) La once

- 2.- En que ayuda realizar actividad física en familia con los hijos:
 - a) En nada porque hacer deporte esta pasado de moda
 - b) Fomentan su autoestima y el vínculo afectivo con los padres.
 - c) Solo a no enfermarse



3.-En que ayuda a los niños realizar actividad física:

- a) En nada es una pérdida de tiempo
- b) Solo ayuda a su salud mental.
- c) Es beneficioso para la salud física y emocional, debe estar presente en la rutina diaria de los niños

4.- La vocación nos ayuda a:

- a) Realizar el trabajo sólo por un sueldo o salario.
- b) A realizar un trabajo con pasión y entrega ya que te sientes pleno al realizarlo.
- c) Es ejercer un oficio y profesión solo por hacer algo.

III Desarrollo

1.-¿Que entiendes por trabajo en equipo y cuál es su importancia? (Argumenta tu respuesta)

2.-¿ Por qué debemos poner en práctica los valores morales?

3 ¿Por qué es tan importante la alimentación saludable?
