



Curso: 5° básico	Fecha de trabajo: 13-17 de julio.
Nombre del docente: Egon Baeza Baeza. Docente Pie: Claudia Reyes Morales.	Contacto del docente: +56989762090. Correo: egon.baeza.mac@gmail.com Facebook: https://www.facebook.com/profeegon
Objetivo: Leer y comprender textos biográficos.	

Guía n° 1. Textos biográficos.

Una **BIOGRAFÍA** es un texto no literario que cuenta la historia de vida de alguien, desde su nacimiento, pasando los momentos importantes de su vida, hasta su muerte, si es que ya falleció.

En el caso que uno propio escribe su biografía, se denomina **AUTOBIOGRAFÍA**.

TE INVITO A LEER LAS SIGUIENTES BIOGRAFÍAS.

<http://www.icarito.cl/2009/12/248-5216-9-mistral-gabriela.shtml/>

<http://www.icarito.cl/2009/12/252-3812-9-parra-violeta.shtml/>

<http://www.icarito.cl/2010/02/235-8831-9-colo-colo.shtml/>

Desarrolla estas preguntas después de la lectura de las biografías. Puedes hacerlo en el cuaderno.

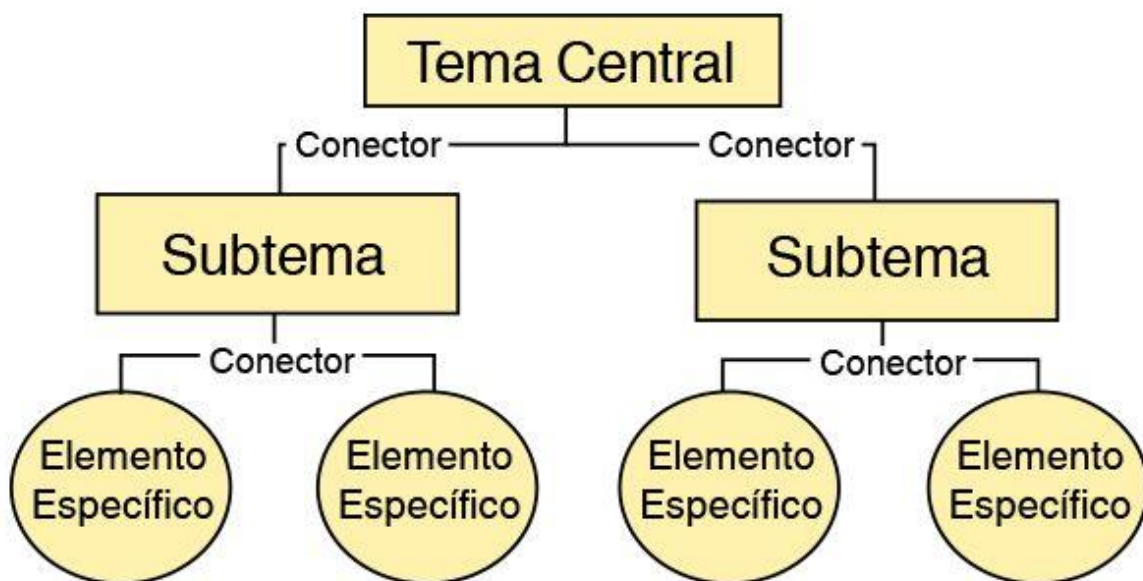
1. ¿Qué elementos identificas que tienen en común estas biografías?
2. ¿Qué hecho gatilla el que Gabriela Mistral se dedique a la poesía?
3. ¿Por qué tomó el pseudónimo de Gabriela Mistral? ¿Por Qué piensas que algunos artistas, músicos o escritores no usan su nombre de nacimiento, y usan algún pseudónimo?
4. ¿Qué ciudades o países visitó Mistral como Cónsul o diplomática, representando a Chile?
5. ¿Cómo Violeta Parra terminó dedicándose a la música?
6. ¿Qué premios recibió Violeta Parra?
7. ¿Qué estilo o temas tocaba Violeta Parra en sus canciones?
8. Menciona las características que poseía Colo Colo que lo hizo destacar entre los Mapuche.
9. ¿Gracias a qué aptitud de Colo Colo es que logró treguas o tratados de paz entre Mapuche y Españoles?
10. Explica por qué no existe una fecha fija del nacimiento o muerte de Colo Colo.



Curso: 5° básico	Fecha de trabajo: 13-17 de julio.
Nombre del docente: Egon Baeza Baeza. Docente Pie: Claudia Reyes Morales.	Contacto del docente: +56989762090. Correo: egon.baeza.mac@gmail.com Facebook: https://www.facebook.com/profeegon
Objetivo: Aprender y aplicar estrategias de síntesis de textos.	

Guía n° 2. Esquemas y mapas conceptuales.

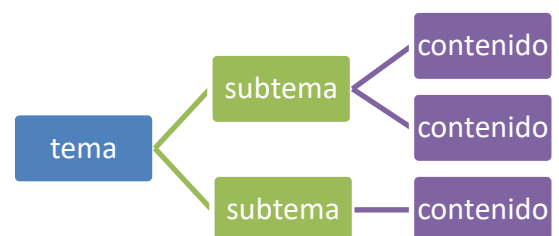
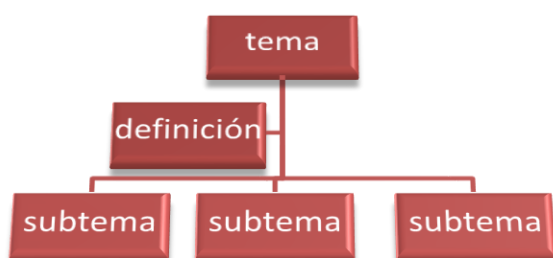
Una de las formas que tenemos para resumir un texto, o hacerlo que no sea tan extenso, es que existen los esquemas o mapas conceptuales, y es una excelente estrategia para estudiar mucha materia, o también como repaso para que estudies.

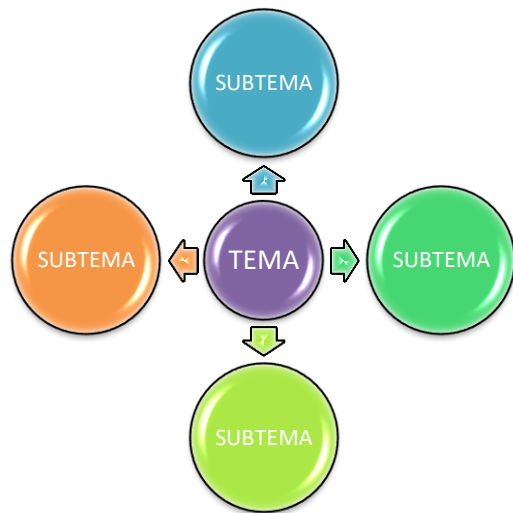
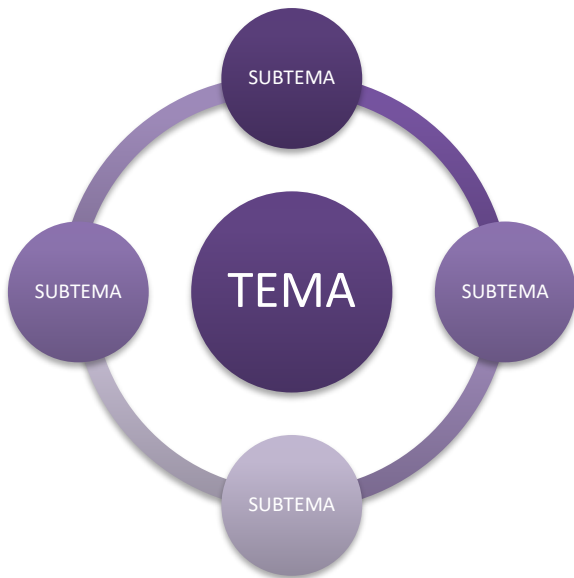


En todo mapa conceptual vamos a tener primero el **TEMA CENTRAL**, que es de lo que va a tratar, los **SUBTEMAS**, que son algunos subtítulos o temas que vienen en el texto leído. Y los **ELEMENTOS ESPECÍFICOS**, donde puedes entregar detalles de cada subtema, para su comprensión. Importante también es la presencia de los **CONECTORES**, van a ayudar a leer y comprender el mapa conceptual.

No hay una sola forma de hacer un mapa conceptual, ¡Hay muchas!, y **NINGÚN MAPA CONCEPTUAL ESTÁ MALO** si lograr plasmar lo que entendiste en el texto y que sea entendible para quien lo lea.

AQUÍ ALGUNOS EJEMPLOS DE MAPAS CONCEPTUALES.





DESAFÍO

Elige una de las tres biografías de la guía anterior y haz un mapa conceptual para resumir la información que sale ahí.

1. Definir el tema central.
2. Define al menos **3 subtemas a desarrollar**.
3. Escribir al menos **2 elementos específicos** por cada subtema.
4. Incluir los **conectores** para entender el mapa conceptual.
5. Usa colores para unir cada elemento del mapa.
6. Mándalo a tu profesor para su revisión y retroalimentación.

¡Ojalá aprendas a usarlo y le saques provecho en tus estudios!



Colegio Monte Águila College
Lenguaje y Comunicación

Curso: 5° básico	Fecha de trabajo: 13-17 de julio.
Nombre del docente: Egon Baeza Baeza. Docente Pie: Claudia Reyes Morales.	Contacto del docente: +56989762090. Correo: egon.baeza.mac@gmail.com Facebook: https://www.facebook.com/profeegon
Objetivo: Escribir una autobiografía, respetando elementos de coherencia y sintaxis.	

Guía n° 3. Escritura.

Te invito a compartir con tu profesor y tus compañeros tu propia historia de vida, tu AUTOBIOGRAFÍA.

- Cuenta aspectos relevantes de tu vida, dónde naciste, cómo se llaman tus padres, dónde y con quienes vives.
- Menciona las cosas que te gusta hacer, tus sueños y a lo que aspiras ser en tu etapa adulta.
- Qué es lo que más te gusta del colegio.
- Quiénes son tus mejores amigos o amigas.
- Cuida tu redacción, usa puntos y comas, ojalá sin faltas ortográficas.

Envíasele a tu profesor para que lo revise y te retroalimente la actividad, como también quizá hacer un compilado con tu historia y la de tus compañeros.



Colegio Monte Águila College
Ciencias naturales 5º básico
Juan Carlos Mella G.


Ciencias Naturales

Curso: 5º

Fecha de trabajo:

Desde el 13 hasta el 17 de julio

Profesor Juan Carlos Mella G.

 : juan.mella@monteaguilacollege.com

 : +56977490554

Objetivo de aprendizaje:

Reconocer los distintos niveles de organización biológica.

Los niveles de organización biológica

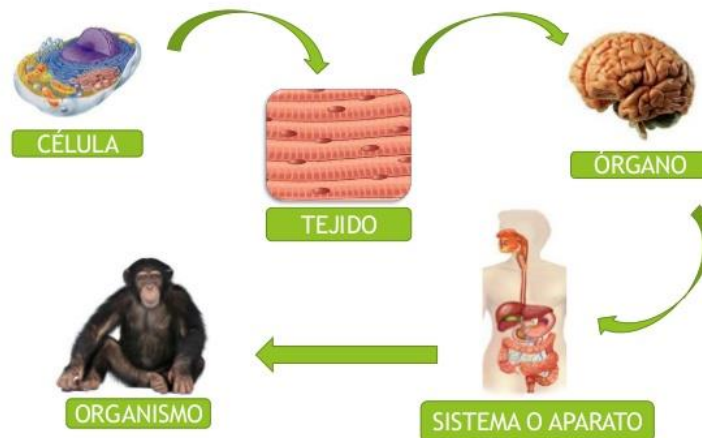
Nuestro cuerpo está hecho de billones de **células**. Existen células de distintos tipos, según la función que cumplen, tienen distintas formas. Las células del mismo tipo se unen para formar **tejidos** y trabajar juntas

Varios tejidos se necesitan para formar un **órgano** que trabaje para cumplir una determinada función. Ej: cerebro, corazón, pulmones, etc.

Un **sistema** se forma cuando varios órganos se organizan para cooperar con la función que debe realizar el sistema. Ej: Sistema respiratorio, sistema circulatorio, sistema digestivo, etc.

Y un individuo compuesto por varios sistemas forman un **organismo**.

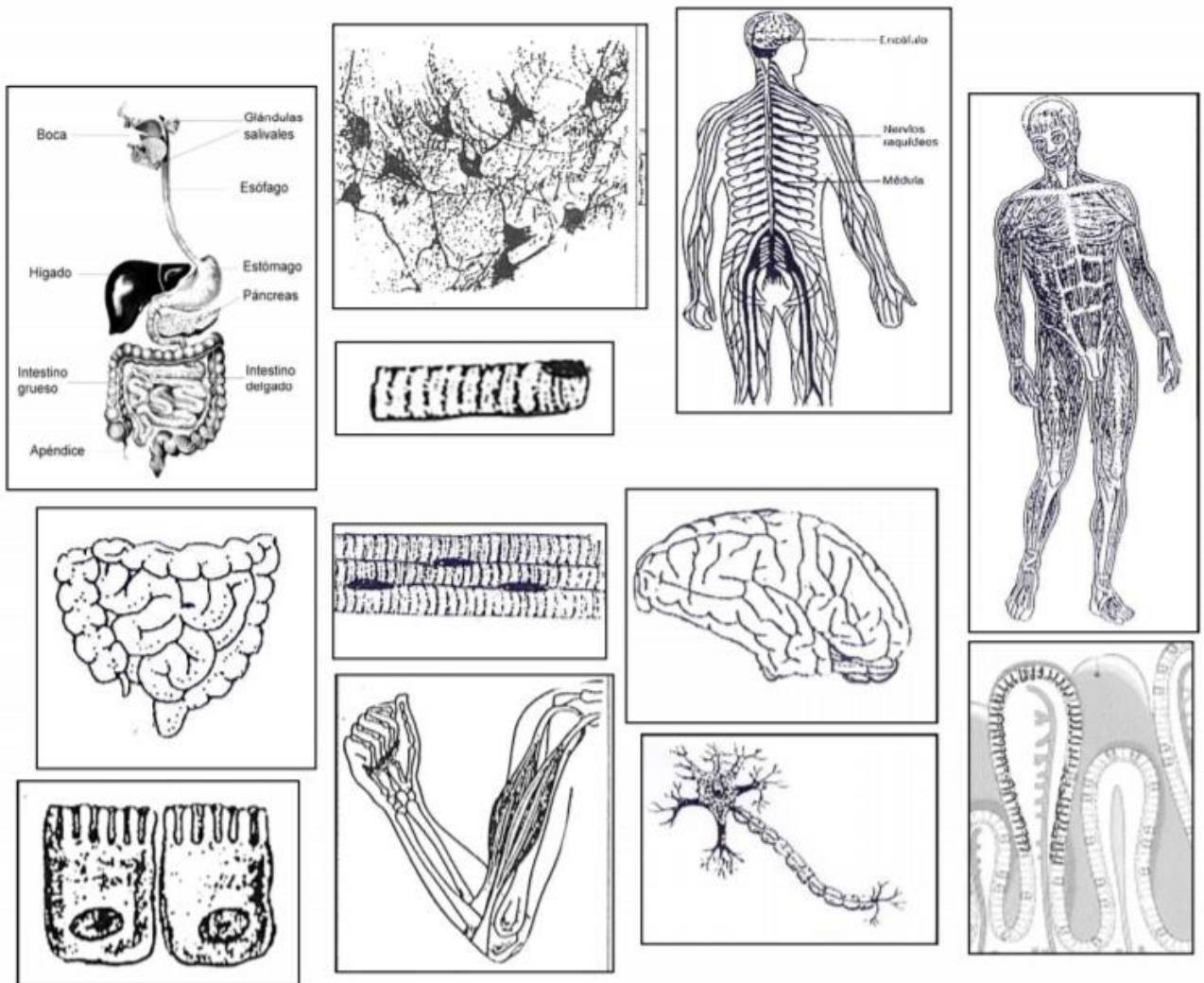
Las formas en las que se organizan estas estructuras se denominan **niveles de organización biológica**.





Actividades

1. En su Texto Escolar de Ciencias Naturales 5º, realice las actividades 1 y 2 (páginas 62 y 63 respectivamente) que se indican en el libro.
2. Lea y estudie la página 64 del Texto Escolar de Ciencias Naturales 5º donde aparecen los distintos niveles de organización biológicos y resuelva la siguiente actividad:
A continuación aparecen una serie de dibujos de células, tejidos, órganos y sistemas. A partir de la forma que ellos tienen y sus conocimientos, recórtelos y ubíquelos en el cuadro que aparece en la página siguiente.










Célula	Célula del interior del intestino	Célula nerviosa o neurona	Célula muscular
Tejido	Tejido del interior del intestino	Tejido nervioso del cerebro	Tejido muscular
Órgano	Intestino	Cerebro	Bíceps y tríceps del brazo
Sistema	Sistema digestivo	Sistema nervioso	Sistema muscular



3. Observa y relaciona uniendo con una línea. Luego, ordena los niveles de organización biológico desde el más simple al más complejo, escribiendo los números del 1 al 5 (1 es el más simple y 5 el más complejo) en los correspondientes círculos del esquema.

Célula		<input type="radio"/>	Conjunto de células especializadas que tienen una forma similar y una actividad determinada.
Sistema		<input type="radio"/>	Conjunto de órganos que trabajan de forma integrada y cumplen una función específica en el organismo.
Tejido		<input type="radio"/>	Nivel de mayor complejidad. Constituido por sistemas, que realizan sus funciones en forma coordinada.
Organismo		<input type="radio"/>	Estructura formada por diferentes tipos de tejidos, que coordinan sus funciones para realizar una tarea específica.
Órgano		<input type="radio"/>	Unidad básica de todos los organismos.



4. Podemos relacionar la construcción de un edificio de departamentos con la constitución de un organismo vivo. El edificio contiene varios departamentos (unos más grandes que otros), todos con varias habitaciones, con sus habitaciones formadas por varios muros, y sus muros hechos de ladrillos. Si hacemos la relación entre un ser vivo y un edificio, ¿Qué término de la columna A (ser vivo) se relaciona mejor con el de la columna B (edificio)?

A	B
1. tejido	_____ladrillo
2. organismo	_____muro
3. célula	_____departamento
4. sistema	_____habitación
5. órgano	_____edificio

5. Investiga sobre qué sistemas componen el cuerpo humano, escoge uno e identifica los órganos que lo componen.



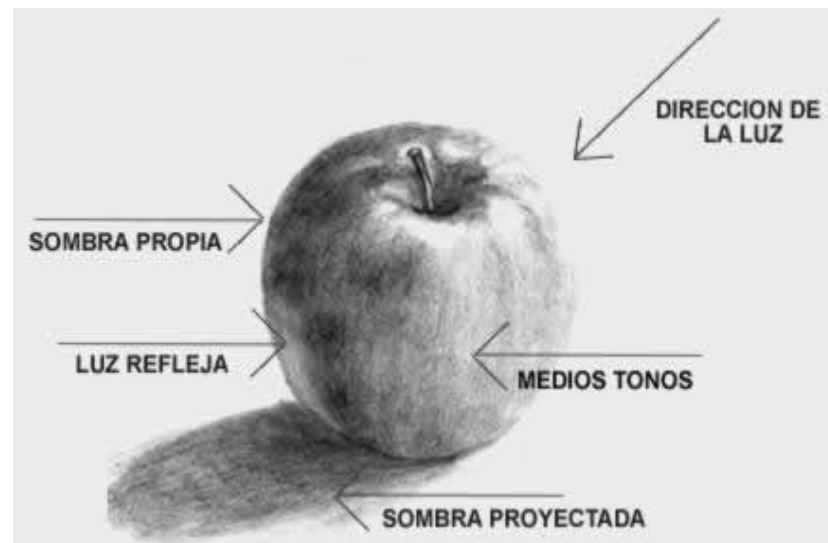
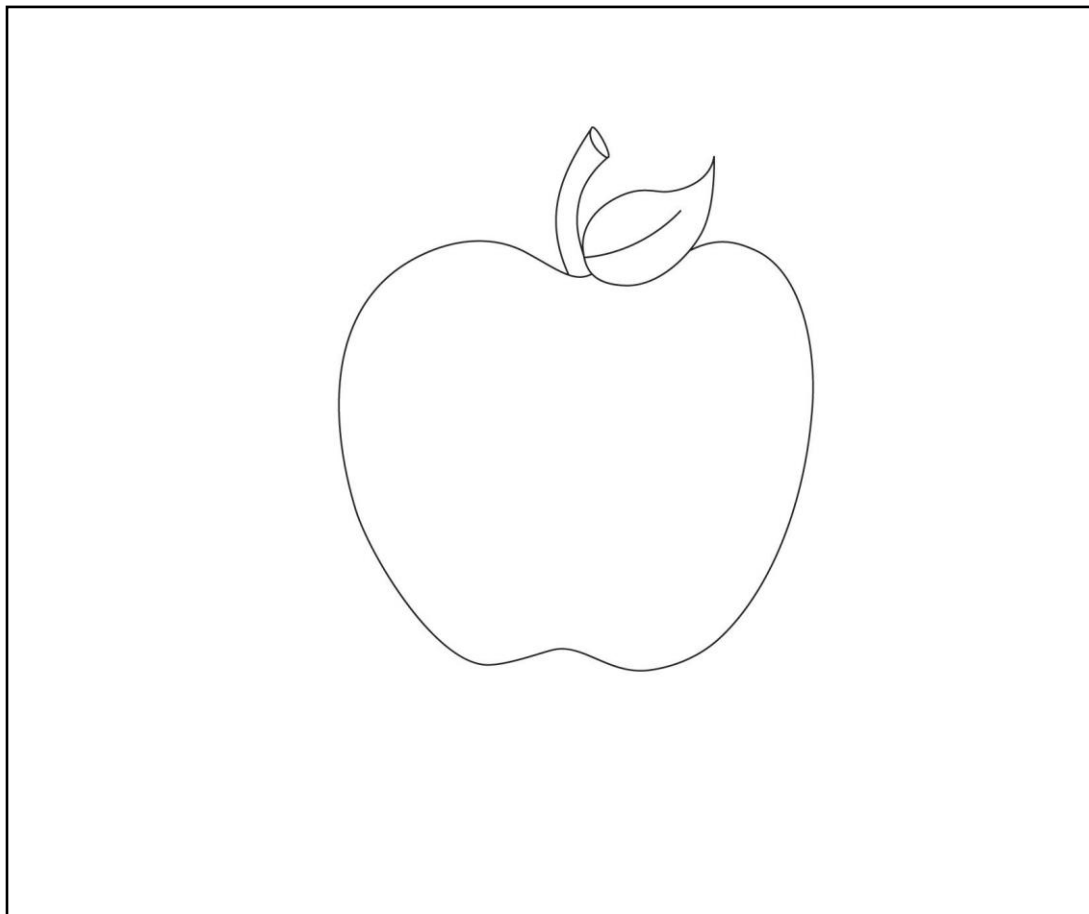
Guía de artes visuales

Nombre: _____ Fecha de trabajo: 13 al 17 de Julio

#Recuerda trabajar la guía en tu cuaderno sin necesidad de imprimir

Objetivo: Aplicación de luces y sombras.

1. observa la siguiente imagen e identifica como se producen las luces y sombras en un dibujo.
2. colorea solo con tu lápiz de mina dando las tonalidades de luz y sombra como se muestra en la imagen de ejemplo.





Colegio Monte Águila College
Educación Física.

Curso: 1° 2° 3° 4° 5° 6° 7° 8°

Fecha de trabajo: 13/07/20 – 31/07/20

Nombre del docente: Christopher Braz Acevedo.

Contacto del docente: Facebook: EFI MAC BRAZ - +56956867030

Objetivo: Confeccionar contenido audiovisual o escrito de "juegos para practicar dentro del hogar".

Materiales: Dispositivos móviles, computador, cuaderno, tu creatividad y ganas de divertirte.

CONFECCIONA UNA GUIA DE JUEGOS PARA PRACTICAR EN EL HOGAR

La actividad consiste en realizar un material audiovisual o escrito, sobre distintos juegos que se pueden realizar en el hogar para pasar su cuarentena, DEBEN SER 3 EN TOTAL. Se debe explicar en detalle cómo realizar el juego, ya sea en video o material escrito (escrito por el alumno), además me gustaría que en el final del trabajo me dejaran un mensaje de cómo se sienten, como lo han pasado en esta cuarentena y como último, que les gustaría hacer en la asignatura de educación física.

EL TRABAJO CONSISTE EN QUE EL VIERNES 17/07 LLEGUE EL PRIMER JUEGO.

EL SEGUNDO JUEGO DEBE SER ENVIADO EL VIERNES 24/07.

EL ULTIMO JUEGO DEBE SER ENVIADO EL VIERNES 31/07.

IMPORTANTE: Si tienes dudas sobre la actividad mira el video en la página de Facebook de la asignatura <https://www.facebook.com/ProfeBraz>, o consulta vía Whatsapp al +56956867030 en horarios prudentes.



RUBRICA DE EVALUACION

UNIDAD: Aplicando lo aprendido en la asignatura.

ACTIVIDAD	OBJETIVOS		
Realizar batería de ejercicios registrando marcas y mejora	Aplicar y Confeccionar contenido audiovisual de "vida saludable, Actividad física y acondicionamiento físico".		
PATRONES	0.5 PUNTOS	-0.5 PUNTOS	0.1 PUNTOS
Utiliza útiles de aseo y uso personal (botella de agua)			Cumple con materiales de aseo y uso personal (CAMBIA SI ES ESCRITO)
Utiliza útiles de aseo y uso personal (toalla)			Cumple con materiales de aseo y uso personal (CAMBIA SI ES ESCRITO)
Juego dentro del hogar (nota mínima 2.0)	Entrega juegos	No entrega juegos	Observación especial
Puntualidad en la entrega de avance.	Entrega avance a tiempo	No entrega avance a tiempo	
Entrega de video o material escrito semanal	Entrega video o escrito	No entrega la video o escrito	Observación especial