



Colegio Monte Águila College
Asignatura : Matemática

Curso: 2° Básico

Fecha de trabajo: 20 de Julio hasta 2 de Agosto

Nombre del docente: Juan Pablo Medina

Contacto del docente: +56973578384

correo: juanpablo.medina.mac@gmail.com

Objetivo: Demostrar que comprender la adición y sustracción de 0 al 100 de manera concreta, pictórica y simbólica

Actividades

Material : Textos escolares (matemática poseen 2 libros)

Actividades:

1. Resolver las siguientes páginas del texto del estudiante Adición (el más grueso):

Observar 1 Video en Facebook Teacher Juan Pablo Medina - Matemática, gratis (Primer video de Adición (agregar) con tabla posicional)

- Página 43 Y 44 : Adición (Ver el vídeo de sumas , Leer juntos a sus niños y lo más importante la palabra a ocupar es agregar y se comienza por la unidad y se termina con la decena , tomas apuntes)
- Página 45 , 46 y 47 : Adición (Resolver las siguientes páginas con ayuda de material concreto puede ser cosas del interés de sus niños laminas , juguetes o cosas del hogar como poroto o fideos)

2. Resolver las siguientes páginas del Cuaderno de actividades Adición (el más delgado):

- Página 20 , 21 y 22 (Observar video nuevamente de sumas resolver con material concreto ,resolver pero cuando sumen dos números utilizar la palabra de agregar y lo más importante se comienza por la unidad ,es decir de derecha a izquierda)
- Página 23 y 24 (Observar video nuevamente de sumas resolver con material concreto ,resolver pero cuando sumen dos números utilizar la palabra de agregar y lo más importante se comienza por la unidad ,es decir de derecha a izquierda)



3. Resolver las siguientes páginas del **texto del estudiante** Sustracción (el más grueso):

Observar 1 Video en **Facebook Teacher Juan Pablo Medina - Matemática**, gratis (**Resta (sustracción)** con valor posicional)

- **Página 57 Y 58** : Sustracción (Ver el vídeo de Resta , Leer juntos a sus niños y lo más importante la **palabra a ocupar es quitar** y se **comienza por la unidad y se termina con la decena** , tomas apuntes)
- **Página 59 y 60** : Sustracción (Resolver las siguientes páginas con ayuda de material concreto puede ser cosas del interés de sus niños laminas , juguetes o cosas del hogar como poroto o fideos)

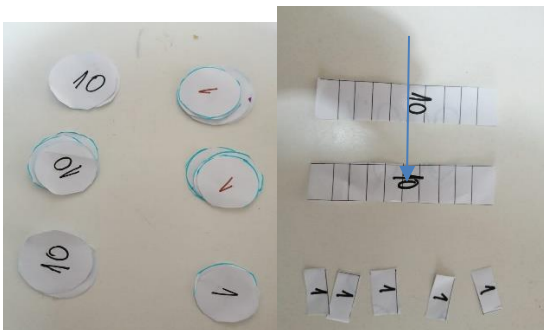
4. Resolver las siguientes páginas del **Cuaderno de actividades** **Restar o Sustracción** (el más delgado):

- **Página 29 y 30** (Observar **video nuevamente de Restar** resolver con material concreto ,resolver pero cuando sumen dos números utilizar la palabra de **quitar** y lo más importante se comienza por la unidad ,es decir de derecha a izquierda)
- **Página 31 y 32** (Observar **video nuevamente de Restar** resolver con material concreto ,resolver pero cuando sumen dos números utilizar la palabra de **quitar** y lo más importante se comienza por la unidad ,es decir de derecha a izquierda)

Alguna recomendación y apoyo para resolver páginas:

- El valor de la **unidad es igual 1** Ejemplo: ¿Cuánto es 3 unidades? **Es igual a 3**
- El valor de la **Decena es igual 10** Ejemplo ¿Cuánto es 4 decenas? **Es igual a 40**

Resolver los siguientes ejercicios con apoyo del material confeccionado

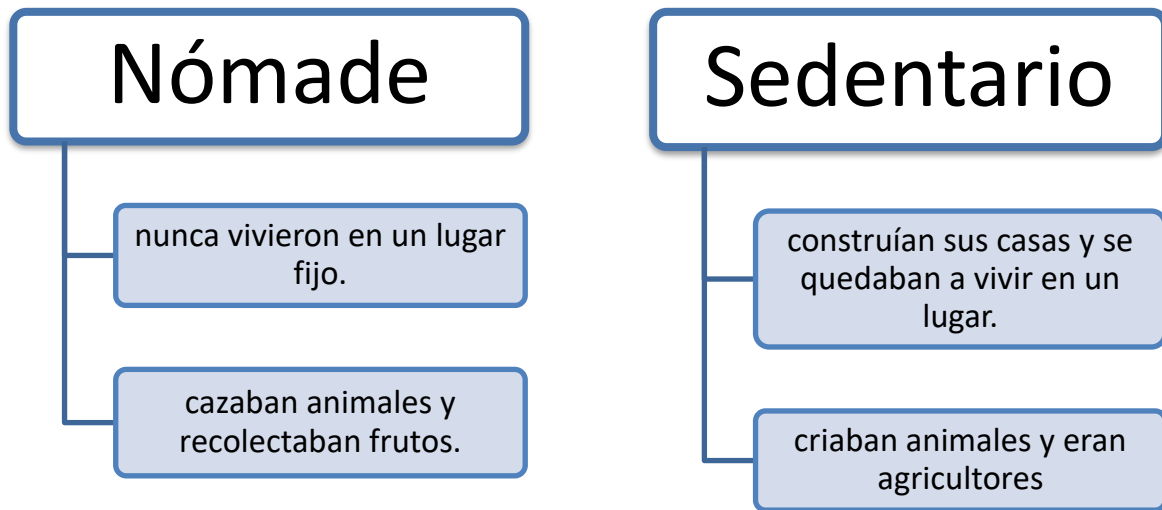




Curso: 2° básico	Fecha de trabajo: 20 - 25 DE JULIO
Nombre del docente: Egon Baeza Baeza.	Contacto del docente: +56989762090. Correo: egon.baeza.mac@gmail.com Facebook: https://www.facebook.com/profeegon
Objetivo: Aprender las características principales de los pueblos precolombinos chilenos.	

Guía 1: Pueblos Indígenas de Chile.

Para aprender sobre los primeros pueblos indígenas, tenemos que entender dos conceptos que son importantes que los aprendas: **NÓMADE Y SEDENTARIO**.



** SEGÚN LA IMAGEN DE TU LIBRO DE LA PÁGINA 59 Y 60 ¿QUÉ PUEBLOS INDÍGENAS DE CHILE PUEDEN SER NÓMADES Y CUÁLES SEDENTARIOS? Anótalo aquí abajo.

Nómades	Sedentarios





Elementos compartidos por las diferentes culturas de Chile.

VIVIENDA

Las viviendas variaron entre los pueblos indígenas, algunas con paja, otras con barro y piedras, otras solo con cuero cubriendo un armazón. Aquí conocerás algunos tipos de vivienda de los primeros habitantes de Chile.



VIVIENDA NÓMADE, USADA POR LOS AONIKENK. LOS SELKNAM USABAN UNA VIVIENDA SIMILAR



UTA. CASA USADA POR LOS AYMARAS Y EN GENERAL LOS INDÍGENAS DEL NORTE DE CHILE.



RUKA. VIVIENDA USADA POR LOS MAPUCHE. USUALMENTE DE PAJA.

CANOAS

Quienes vivían en el mar usaban diversos tipos de canoas para moverse en el océano, cazar y recolectar sus productos.



Canoa de los Changos, hechas con piel de lobo marino infladas.



Dalca, canoa usada por los Chonos, hechas con un tronco de madera tallado.



Canoa hecha por los yaganes, con ramas y cubiertas de piel. Los Kaweskar usaban unas canoas similares.



Kau pora. Canoa fabricada con ramas y fibra vegetal por los Rapa Nui.

Los pueblos indígenas chilenos consumieron diversos productos; La papa, el maíz, el zapallo y el ají fueron productos que todos conocieron. Igualmente consumían pescados si vivían en el mar y otros productos, como el cochayuyo, el charqui, los piñones, el calafate.

* Chuchi iyael kümentukeymi? ¿Cuál alimento te gusta?



Victor Carlaf

f /kimeltuwe

Fiestoforo



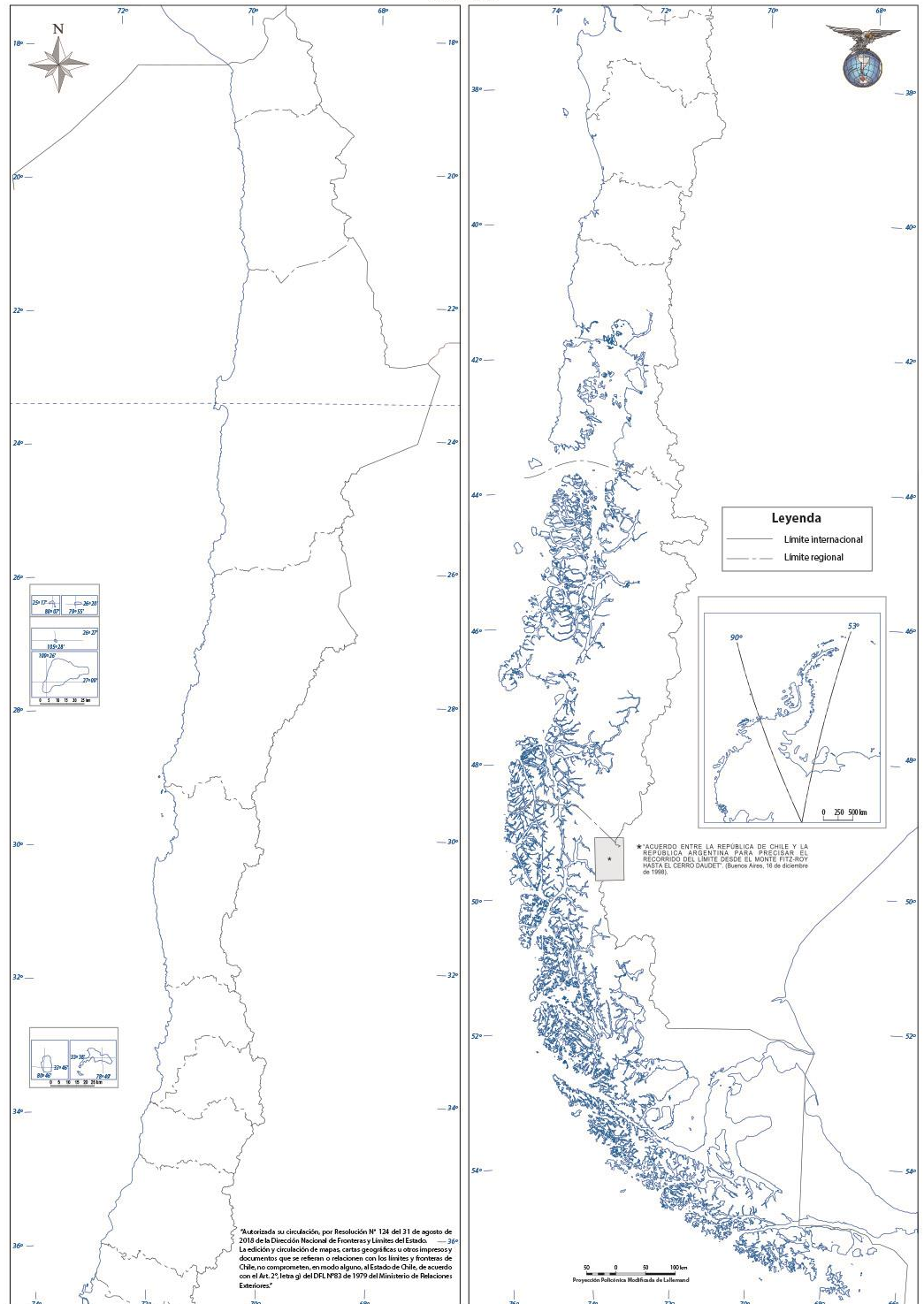
Los indígenas tenían sus fiestas y celebraciones, como el We Tripantu mapuche, el Tapati de Rapa Nui, o el Hain de los Selknam



DESAFÍO: en el mapa de Chile ubica los diferentes pueblos indígenas que habitan y habitaron nuestro país. Pinta su ubicación con el color que quieras y escribe el número del pueblo indígena de la izquierda. Apóyate en la página 80 de tu libro del estudiante.

CHILE

1. Rapa nui.
2. Diaguita.
3. Atacameño.
4. Chango.
5. Mapuche.
6. Chono.
7. Mapuche Picunche
8. Selknam
9. Kaweskar
10. Yagán.
11. Mapuche Pehuenche
12. Mapuche Huilliche





Colegio Monte Águila College
Historia, Geografía y Cs. Sociales.

Curso: 2° básico	Fecha de trabajo: 20 - 25 DE JULIO
Nombre del docente: Egon Baeza Baeza.	Contacto del docente: +56989762090. Correo: egon.baeza.mac@gmail.com Facebook: https://www.facebook.com/profeegon
Objetivo: Exponer características principales de pueblos indígenas chilenos.	

Actividad práctica sumativa. Pueblos indígenas.

En una cartulina deberás exponer características de los pueblos indígenas chilenos. El profesor te asignará dos para que conozcas y expongas lo siguiente:

- Si fue un pueblo nómada o sedentario y su ubicación en el país.
- Alimentación.
- Herramientas que usaban cotidianamente.
- Fiestas o celebraciones típicas (no obligatorio).
- Vestimenta.
- Tipo de vivienda.
- Incluir imágenes o dibujos.

** Fecha de entrega máxima: 31 de julio. Enviado TU FOTO Y VIDEO al correo o al whatsapp del profesor.

** Observa la pauta de evaluación adjunta para que tu desempeño en esta tarea sea exitoso.



**Rúbrica para evaluar
Exposición pueblos indígenas de Chile
2° básico.**

Nombre: _____ Nota: _____

Objetivo: Exponer las características de los pueblos indígenas de Chile a través de un video.

Categorías	No observado. (0 ptos)	Medianamente logrado. (2 ptos)	Logrado. (3 ptos)
Ubicación y modo de vida.	No menciona la ubicación ni el modo de vida que tenía los pueblos aborígenes.	Expone uno o dos características de la ubicación y modo de vida del pueblo indígena.	Expone la ubicación del pueblo indígena, si era nómada o sedentario y el tipo de vivienda que construía.
Vestimentas y herramientas.	No explicita las herramientas y vestimenta que usaban.	Menciona el tipo de vestimenta o herramientas del pueblo aborígen en la exposición.	Expone el tipo de vestimenta y las herramientas de trabajo que usaban.
Alimentación.	No menciona aspectos relacionados a la alimentación del pueblo aborígen.	Nombra productos que consumían pero no muestra imágenes o fotos.	Menciona y muestra imágenes de los alimentos que consumían.
Exposición.	No presente un video con una exposición.	Expone solo enviando un audio de su presentación.	La exposición es hecha a través de un video (imagen y audio).
Manejo de la información.	No maneja la información de la exposición.	Manifiesta poco estudio de la información a entregar.	Tiene un buen manejo y estudio de la información a entregar sobre la profesión y oficio de su preferencia.
Puntualidad.	No entrega el trabajo.	Presenta el trabajo después de la segunda semana desde la fecha de entrega.	Presenta la exposición dentro del plazo estipulado.
Puntaje total.	18 ptos	Puntaje obtenido.	

Observaciones:



Curso: 2° básico.	Fecha de trabajo: 20 al 24 de julio
Nombre del docente: Egon Baeza Baeza.	Contacto del docente: +56989762090 (whatsapp) egon.baeza.mac@gmail.com https://www.facebook.com/profeegon/
Objetivo: Explorar ideas musicales usando la voz y el cuerpo como medios de expresión	

Guía práctica. Expresión corporal y musical.

Tendrás que grabar un video, reproduciendo los movimientos y música de esta canción: Tic-tac hace el reloj del dúo Tiempo de Sol.

https://www.youtube.com/watch?v=Xj1_EGIARwo

Instrucciones:

1. El tic-tac debes hacerlo moviendo la cabeza a los lados, cantando piano (despacio) y creciendo a forte (fuerte)
2. Cuando mencionan el corazón, tocarte el tronco con tus puños.
3. El chas chas de los pies debes hacerlo zapateando fuerte.
4. Mover los brazos en círculos cuando corresponde.
5. Poner atención cuando la canción acelera, deberás hacerlo más rápido.
6. Cuando la canción lo indica, hacer solo los movimientos corporales y no la voz.
7. Responder en el video las siguientes preguntas:
¿El tiempo que seguí en la canción fue rápido o lento?
¿Qué sonidos hice con mi cuerpo?
¿Aumenté la intensidad del sonido de mi voz cuando se indicó?

- Es una actividad evaluada con nota, así que espero que participes con entusiasmo en la actividad.
- Pon atención a la pauta de evaluación para saber lo solicitado y obtener buena calificación.
- Recuerda enviar tu video a los canales oficiales de contacto.
- Si tienes problemas con enviar tu video completo (porque es muy pesado) puedes enviar una parte de él, mostrando al menos lo que el profesor solicita.
- Fecha límite para el envío de tu video: 31 de julio.

¡Mucho éxito!



Colegio Monte Águila College
Música

**Rúbrica para evaluar desempeño sobre la canción Tic-tac hace el reloj.
2° básico.**

Nombre: _____

Puntaje total: 15 puntos. Puntaje obtenido: _____. Exigencia: 60%.

Nota:

Objetivo: Explorar ideas musicales usando la voz y el cuerpo como medios de expresión.

Ámbitos de evaluación.	No logrado (0 pto)	En proceso (2 ptos)	Logrado (3 ptos)
Uso de la voz.	No canta las partes asignadas de la canción.	Canta a lo más 4 secciones de la canción, forzando medianamente la voz para hacerlo.	Canta la canción completamente, sin forzar su voz.
Movimientos corporales.	No desarrolla los movimientos estudiados en la canción.	Realiza a lo más 2 movimientos corporales en la canción (percusión corporal, caminar, movimientos de brazos).	Los movimientos corporales de percusión, caminar y movimientos de brazos están presentes toda la canción.
Elementos del lenguaje musical.	No se observan evidentemente elementos del lenguaje musical.	Se observan a lo más dos elementos del lenguaje musical: tempo constante, ritmo y movimiento natural, dinámicas de intensidad.	Se pueden observar todos los elementos de lenguaje musical trabajados en la canción, especialmente el tempo constante, las intensidades, y ritmos naturales.
Reflexión.	No responde y tampoco reflexiona las tres preguntas propuestas.	Responde y reflexiona hasta dos preguntas realizadas.	Responde y reflexiona las tres preguntas propuestas.
Envío a tiempo.	Hace envío del video dos semanas después de la fecha límite de la entrega.	Envía el video hasta una semana después de la fecha límite.	Envía su video en el plazo asignado por el docente.



Guía de tecnología 2°

Nombre: _____ Fecha de trabajo: 20 al 24 de Julio

Objetivo: reconocer los materiales con los que se elabora la ropa.

#Recuerda trabajar la guía en tu cuaderno sin necesidad de imprimir.

1. Observa las siguientes prendas de vestir que se utilizan a diario, cada una de ellas está construida con distintos materiales entre ellos cuero, lana, acrílico, seda, algodón, poliéster, entre otros investiga junto a tu apoderado de que están hechas las prendas que llevas puestas, escribe un listado en tu cuaderno.
2. Colorea cada prenda de vestir de los colores que escojas, luego escribe el nombre de cada una de ellas, procura hacerlo con tu letra.



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....