



Colegio Monte Águila College.
Teacher Egon Baeza Baeza.
Miss Claudia Reyes Morales.

Guía práctica Género lírico – Lenguaje y Comunicación 5° básico.

Tema: elementos del Género Lírico.



En las guías anteriores y los videos adjuntos ya aprendiste qué son las figuras literarias y pudiste ver cómo están compuestas y sus ejemplos.

¡Ahora, a practicar!

- I. Identifica qué figura o figuras literarias están presentes en estos enunciados. Escríbelos bajo cada uno de ellos.**

Gracias a la vida que me ha dado tanto.	Seguir la luz tú debes, el lado oscuro no seguirlo.
Caen los sueños que crecieron en primavera.	La tierra está esperando con su corazón abierto.
Tus ojos son como dos pistachos.	Los grillos hacían cri cri.
Estudiar tú debes mucho.	Barre barre barrendero. Barre barre con salero.
La naranja que duerme en su colchón azul.	¡Ay! Qué dolor del alma.
Tu bella cascada blanca.	
Las perlas de tu boca.	Tengo tanta hambre que me comería una olla.
El avión es como una gran águila	Algodón de azúcar del cielo.



Colegio Monte Águila College.
Teacher Egon Baeza Baeza.
Miss Claudia Reyes Morales

II. Lee el siguiente poema y desarrolla las actividades:

Romance de la niña negra.

I

Toda vestida de blanco,
almidonada y compuesta,
en la puerta de su casa
estaba la niña negra.
Un erguido moño blanco
decoraba su cabeza:
collares de cuentas rojas
al cuello le daban vueltas.
Las otras niñas del barrio
jugaban en la vereda;
las otras niñas del barrio
nunca jugaban con ella.
Toda vestida de blanco,
almidonada y compuesta,
en un silencio sin lágrimas
lloraba la niña negra.

II

Toda vestida de blanco,
almidonada y compuesta,
en su féretro de pino
reposa la niña negra.
A la presencia de Dios
un ángel blanco la lleva;
la niña negra no sabe
si ha de estar triste o
contenta.
Dios la mira dulcemente,
le acaricia la cabeza,
y un lindo par de alas
blancas
a sus espaldas sujeta.
Los dientes de mazamorra
brillan en la niña negra.
Dios llama a todos los
ángeles
y dice: —¡Jugad con ella!

1. Completa el siguiente cuadro con la información solicitada del poema.

Hablante lírico	
Objeto lírico	
Tempo de ánimo	
Motivo lírico	
¿qué figuras retóricas encuentras? Anótalas aquí.	

2. Relaciona los versos del poema que son **RIMA CONSONANTE Y RIMA ASONANTE**. Marca cada rima consonante con un color, y cada rima asonante con otro color.



Colegio Monte Águila College.
Teacher Egon Baeza Baeza.
Miss Claudia Reyes Morales.



Guía práctica Género lírico – Lenguaje y Comunicación 5° básico.

Tema: Análisis de texto lírico

Ahora toca analizar un texto lírico, para identificar si tiene rimas, su estructura interna, y las figuras retóricas que puede tener, y por qué escriben dicho texto. La canción elegida es EL BAILE DE LOS QUE SOBRAN del grupo chileno LOS PRISIONEROS.

<https://www.youtube.com/watch?v=uPJrZFBiy-A>

EL BAILE DE LOS QUE SOBRAN	
<p>Es otra noche más De caminar Es otro fin de mes Sin novedad</p> <p>Mis amigos se quedaron, igual que tú Este año se les acabaron, los juegos, los doce juegos</p> <p>Únanse al baile, de los que sobran Nadie nos va a echar de más Nadie nos quiso ayudar de verdad</p> <p>Nos dijeron cuando chicos Jueguen a estudiar Los hombres son hermanos y juntos deben trabajar</p> <p>Oías los consejos Los ojos en el profesor Había tanto sol Sobre las cabezas</p>	<p>Y no fue tan verdad, porque esos juegos al final Terminaron para otros con laureles y futuro Y dejaron a mis amigos pateando piedras</p> <p>¡Hey!, Conozco unos cuentos Sobre el futuro ¡Hey!, El tiempo en que los aprendí Fue más seguro.</p> <p>Bajo los zapatos Barro más cemento El futuro no es ninguno De los prometidos en los doce juegos</p> <p>A otros le enseñaron Secretos que a ti no A otros dieron de verdad esa cosa llamada educación.</p> <p>Ellos pedían esfuerzo, ellos pedían dedicación. Y para qué Para terminar bailando y pateando piedras.</p> <p><i>Los Prisioneros.</i></p>



Colegio Monte Águila College.
Teacher Egon Baeza Baeza.
Miss Claudia Reyes Morales

I. Completa la tabla.

Hablante lírico.	
Objeto lírico.	
Motivo lírico.	
Temple de ánimo.	

II. Marca y relaciona qué rimas asonantes y consonantes puedes encontrar.

III. Responde.

1. ¿Quiénes son “los que sobran”?
2. ¿qué figura retórica está en esta frase: “los doce juegos”? ¿A qué se refiere?
3. Esta canción refleja las diferencias de la educación recibida por los jóvenes en Chile, y se manifiestan algunas diferencias. ¿Cuáles diferencias en la educación que recibían los niños y jóvenes puedes leer en la canción?
4. ¿Cómo era la actitud de los profesores y la educación hacia aquellos jóvenes que “sobraban”?



Colegio Monte Águila College.
Teacher Egon Baeza Baeza.
Miss Claudia Reyes Morales.

Informe de avance plan lector- 5° básico.
Libro: El jardín secreto (Frances Hodgson-Burnett)

Name: _____

Objetivo: Evaluar progresivamente el libro asignado del Plan lector.

Es una evaluación formativa, sin nota, pero te ayudará a entender y recordar el libro que estás leyendo. Envía este informe a fines de JUNIO, a través de tu profesora jefe o a egon.baeza.mac@gmail.com

Título de la novela.		
Personajes		
Características físicas y psicológicas (máximo 2) de dos personajes del cuento	Características Físicas.	Características psicológicas.
	Personaje 1 _____	Personaje 1 _____
	Personaje 2 _____	Personaje 2 _____
Describe el ambiente y lugares que aparecen.		
Escribe dos acciones o hechos relevantes que aparecen en el cuento.		
¿Cuál es el tema central del texto?		
¿Te ha gustado leerlo? ¿por qué?		
¿Cómo te imaginas el final? Escríbelo aquí.		



Monte Águila College
Teacher : Elizabeth Araneda

Curso: 5° Básico	Fecha de trabajo: 08/06 – 22/06
Nombre del docente: Elizabeth Araneda	Contacto del docente: +56935227527/ Elizabeth.araneda.mac@gmail.com
Objetivo: OA01 Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y chants; canciones; cuentos; diálogos. OA12 Expresarse oralmente con el apoyo del apoderado para: describir su casa y ubicación de objetos.	

Parts of the House

Actividades para reforzar la expresión oral en inglés.

1. Ve el video designado para esta actividad, el link estará disponible más abajo. Practica con ayuda de un adulto la pronunciación de las siguientes palabras que salen en el video y escribe su significado en español.

Ingles	pronunciación	español
House	jaus	Casa
Garden	garden	_____
Living Room	living rum	_____
Kitchen	kitchen	_____
Bathroom	bazrum	_____
Bedroom	bedrum	_____
Garage	Garach	_____
Door	Door	_____
Window	Güindou	_____

(link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=R9intHqlzhc>)

Como se puede observar en el video, hay elementos que pertenecen a cada sector de la casa. Tomando eso en cuenta, completa la siguiente actividad.



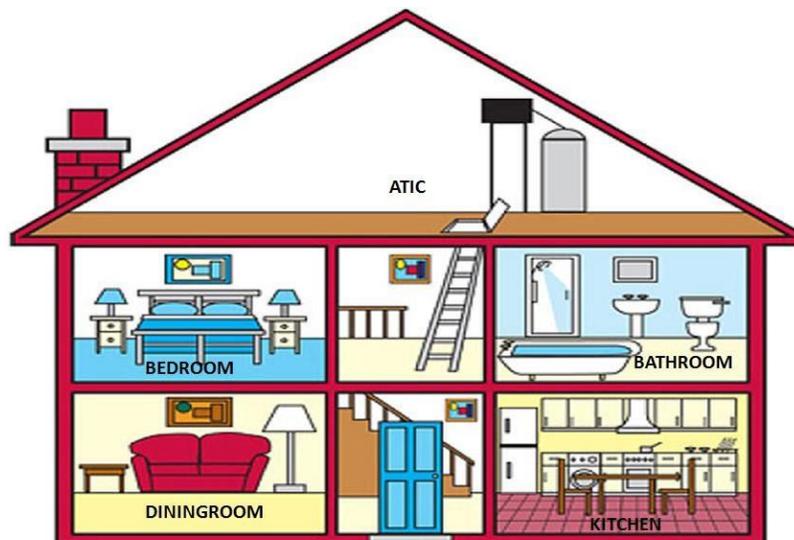
Monte Águila College
Teacher : Elizabeth Araneda

2. Escribe las palabras del recuadro en la parte de la casa que correspondan.
Para responder debes ver el video y escuchar cuando nombren los siguientes objetos:

Refrigerator – sink – pillow – blanket – bookshelf – television – table –
tub – bed – sofas – stove - toilet

Living Room	Kitchen	Bathroom	Bedroom

3. Dibuja en tu cuaderno una casa incluyendo las objetos que has aprendido y sus nombres en inglés.



Ejemplo



Curso: 5° Básico

Fecha de trabajo: 08/06 – 12/06

Nombre del docente: Felipe Soto Pinto

Contacto del docente: felipe.soto.mac@gmail.com

Objetivo: MU05 OA 04

Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).

Actividad n° 6 Lectura en pauta

SE HA PERDIDO MI GALLITO (Tradicional)

*Se ha perdido mi gallito, la, la, (bis)
pobrecito, la, la, chiquitito la, la,
y no lo puedo encontrar.*

*Tiene cresta colorada, la, la, (bis)
aletea, la, la, aletea, la, la,
y dice quiquiriquí.*

*Tiene plumas amarillas, la, la, (bis)
picotea, la, la, picotea, la, la,
y dice quiquiriquí.*



*Lo he buscado en todas partes, la, la, (bis)
en la Rusia, la, la, en Siberia, la, la,
en la China y en Japón.*

*Recomiendo a Ud. comadre, la, la, (bis)
si lo encuentra, la, la, (bis)
me lo traiga para acá.*



Se ha per - di - do mi ga - lli - to, la, la, se ha per - di - do mi ga - lli - to, la,
la, po - bre - ci - to, la, la, chi - qui - ti - to la, la, y no lo pue do en - con - trar.