



Colegio Monte Águila College.  
Teacher Egon Baeza Baeza.

Evaluación plan lector  
Las crónicas de Narnia: El león, la bruja y el ropero.  
7° básico.

Instrucciones.

La evaluación será una exposición oral audiovisual, donde a través de un video expondrán el libro que leyeron.

1. Deberán incluir una biografía del autor del libro, con sus aspectos más relevantes.
  2. Detallar las características físicas y psicológicas de los personajes del libro (más de 6 personajes).
  3. Explicitar el conflicto o problema que deben resolver los personajes de la historia.
  4. Contar qué enseñanza deja la lectura de la novela.
  5. Detallar ambientes o espacios geográficos que aparecen en la historia.
  6. Recordar cuidar el lenguaje y expresarse correctamente.
- Enviar los trabajos al correo electrónico [egon.baeza.mac@gmail.com](mailto:egon.baeza.mac@gmail.com) o al Facebook Teacher Egon Baeza Baeza (busca como @profeegon), sino al whatsapp del profesor, enviado por el apoderado.
  - Fecha de entrega: 27 de mayo.



Colegio Monte Águila College.  
Teacher Egon Baeza Baeza.

Evaluación práctica – Lenguaje y Comunicación  
7° básico.

Escritura de mitos y leyendas.

1. Escribe tu propia versión de mitos y leyendas locales, de Chile o de la región del Biobío.
  2. Deben ser 3 mitos o leyendas que debes escribir. Si no sabes de alguna, consúltale a tu familia o abuelos.
  3. No olvides que debe tener un INICIO, PRESENTACIÓN DEL CONFLICTO, DESARROLLO Y DESENLACE.
  4. La extensión debe ser mínimo 1 hoja de cuaderno por cada mito.
  5. Agregar algún dibujo como apoyo visual.
- Este trabajo será evaluado con nota. Enviar el trabajo terminado al correo [egon.baeza.mac@gmail.com](mailto:egon.baeza.mac@gmail.com) o al Facebook @profeegon
  - Fecha de entrega: 06 de mayo.



Colegio Monte Águila College.  
Teacher Egon Baeza Baeza.

**Rúbrica de evaluación de video plan lector**  
**Las crónicas de Narnia, El León, la bruja y el ropero.**  
**7° básico.**

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Nota: \_\_\_\_\_

Objetivo: exponer el libro leído del plan lector.

<b>Categorías</b>	<b>No observado/logrado. 0 pts.</b>	<b>Medianamente logrado. 2 pts.</b>	<b>Logrado. 3 pts.</b>
<b>Reseña del autor</b>	No explicita información sobre el autor del libro.	Da información escasa de C. S. Lewis.	Detalla información de C. S. Lewis en la exposición.
<b>Personajes</b>	Explica las características de menos de dos personajes que aparecen en la novela.	Explica las características físicas y psicológicas de 2 a 4 personajes de la novela.	Detalla más de 5 personajes que aparecen en la novela con sus características físicas y psicológicas.
<b>Conflicto narrativo</b>	No explicita cuál es el conflicto que viven los protagonistas.	Explicita cuál es el conflicto narrativo en la obra.	Explica el conflicto narrativo y cómo lo resuelven los protagonistas.
<b>Enseñanzas que deja la historia.</b>	No menciona enseñanzas o aprendizajes que deja la lectura.	Explicita las enseñanzas que le da la lectura de la historia.	Explica qué enseñanzas le deja la historia y cómo puede aplicarlo en su vida.
<b>Ambiente geográfico</b>	No entrega detalles en qué espacio transcurre la historia.	Menciona a lo más dos espacios geográficos de la historia.	Entrega información de más de 3 espacios geográficos de la novela.
<b>Lenguaje.</b>	Utiliza un lenguaje vulgar en la exposición.	Utiliza lenguaje coloquial en el video.	El estudiante utiliza un lenguaje apropiado y formal para exponer el libro.
<b>Puntualidad.</b>	Entrega el trabajo con más de una semana de plazo.	El estudiante entrega el trabajo hasta una semana después del plazo.	El estudiante entrega el trabajo en la fecha estipulada.
		Total: 21 puntos.	Obtenido:



Colegio Monte Águila College.  
Teacher Egon Baeza Baeza.

Rúbrica para evaluar mitos y leyendas

Name: \_\_\_\_\_ . Mark: \_\_\_\_\_

Grade: 7° básico.

Objetivo: Crear cómic grupalmente, utilizando viñetas, globos de textos y detalles estudiados en clases.

Categorías.	Insuficiente (0 p)	Suficiente (2 p)	Bueno (3 p)	Muy bueno (4 p)
Producción de los textos	No presenta los escritos solicitados.	Escribe solo uno de los mitos o leyendas de la zona.	Escribe dos mitos y/o leyendas de la zona.	Escribe los 3 mitos y/o leyendas.
Estructura general	No presenta un trabajo con la estructura definida de una narración.	Los mitos y/o leyendas contienen solo dos elementos de su estructura.	Los escritos contienen no más de 3 elementos de su estructura.	Los mitos o leyendas presentan una estructura definida (inicio, conflicto, desarrollo y desenlace)
Coherencia y cohesión.	Los mitos y leyendas no se lee coherente, sin un hilo conductor en la historia.	Presenta hasta 5 errores de sintaxis y de coherencia en las oraciones.	Es un texto coherente que presenta hasta 4 errores de puntuación y de sintaxis.	Es un texto que puede leerse de principio a fin, respetando siempre los signos de puntuación.
Ortografía.	Presenta más de 3 errores de ortografía.	Presenta 2 errores ortográficos.	Presenta a lo más 1 error de ortografía.	Presenta buena ortografía, sin errores.
Puntualidad y responsabilidad.	No entrega los mitos y leyendas.	Entrega el trabajo después de 4 días de la fecha de entrega.	Se recibe el trabajo hasta 3 días después de la fecha de entrega.	Entrega los mitos y leyendas en las fechas indicadas.
Puntaje total:	20 pts.	Puntaje obtenido:	_____	_____



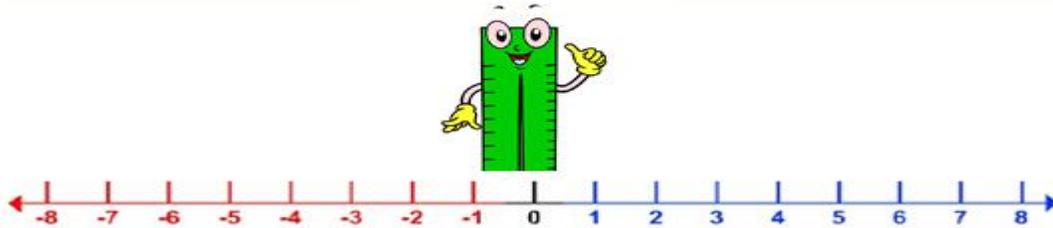
Teacher : Juan Pablo Medina

### Rubrica de Evaluación 7° básico

Docente : Juan Pablo Medina  
Asignatura : Matemática  
Fecha de entrega : 27 de abril al 06 de mayo  
Medio para enviar el Video : +56973578384  
[juanpablo.medina.mac@gmail.com](mailto:juanpablo.medina.mac@gmail.com)

**Primera actividad de evaluación** consiste en **confeccionar una recta numérica** en una cartulina **diferenciando con colores** los números negativos y números positivos. Esta recta debe estar desde el -15 al 15 positivo (usar creatividad para que se visualice de buena manera)  
Ejemplo (para que sepan lo que es una recta)

## LA RECTA NÚMÉRICA



**Segunda actividad de evaluación** Consiste en **resolver** 4 ejercicios de sumas t restas de números enteros con apoyo de tu recta numérica confeccionada, te grabaras resolviendo los ejercicios, en el cual **evaluare conocimientos, manejo y lenguaje utilizado**

Apoyarse de los videos de mi página **Facebook Teacher Juan Pablo Medina - Matemática** .

Ejercicios a resolver (grabado):

a)  $7 + (-10) =$

b)  $-15 + 12 =$

c)  $-3 + (-5) =$

d)  $8 - (-2) =$

### Rubrica de Evaluación 7°

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_  
 Curso : \_\_\_\_\_  
 Fecha de entrega : plazo máximo 06 de mayo  
 Tipo de entrega : Video ( grabado)

**NOTA:** \_\_\_\_\_

Criterio	8 puntos	6 puntos	4 puntos	Puntuación
Confeccionar Una recta numérica diferenciando la parte negativa y positiva (del -15 al 15 positivo)	El material confeccionado es llamativo y cumple con todos los requisitos solicitados (creatividad)	El material confeccionado es llamativo, pero no cumple con todos los requisitos solicitados.	El material no se aprecia con claridad, es poco llamativo y faltan elementos	
Resolver 4 ejercicios de sumas y restas de números enteros , utilizando recta numérica confeccionada (grabarse)  <b style="background-color: yellow;">Manejo y conocimiento</b>	Se observa claramente en el video el conocimiento y manejo del estudiante para utilizar recta numérica y resolver correctamente cada ejercicio.	Se observa en el video que el estudiante manifiesta un conocimiento y manejo medio para realizar lo solicitado, por lo cual no llega algunos resultados correctamente.	Se observa en el video que el estudiante está en proceso para realizar	
Resolver 4 ejercicios de sumas y resta de números enteros utilizando recta numérica confeccionada (grabarse)  <b style="background-color: yellow;">Lenguaje utilizado</b>	Se observa claramente en el video el lenguaje apropiado del estudiante para utilizar recta numérica y resolver correctamente cada ejercicio	Se observa en el video que el estudiante manifiesta lenguaje medio, en el cual no utiliza algunas palabras de forma adecuada.	Se observa que el estudiante no utiliza las palabras técnicas apropiada para una adecuada explicación.	
<b style="color: red;">TOTAL DE PUNTAJE</b>	24			



Colegio Monte Águila College.  
Teacher Egon Baeza Baeza.

## Evaluación práctica- historia, Geografía y Ciencias Sociales.

7° básico.

Creación de armas prehistóricas: Arco de flechas, lanzas, anzuelos para pescar.

1. Debe ser hecho con objetos reciclables. Puedes usar: huesos, piedras, palos viejos, trapos viejos.
2. Puedes pedir ayuda si tienes que trabajar con cuchillo para cortar o moldear.
3. Para las lanzas: unir el hueso o piedra al palo con un hilo de trapo viejo que ya no uses o ropa vieja.
4. Para los arcos: palos doblados con las tiras recicladas de ropa, y flechas con la punta sacada, o colocarles punta de hueso.
5. Para los anzuelos para pescar: hueso tallado, una piedra con forma puntiaguda, sino reciclar una lata moldeada, unida a un hilo y amarrada a un palo.
6. Grábate usando las armas, vigilado por un adulto y procurando que nadie salga herido.

- Este trabajo será evaluado. Enviar fotos del trabajo final al correo [egon.baeza.mac@gmail.com](mailto:egon.baeza.mac@gmail.com) o al Facebook @profeegon
- Fecha de entrega: 13 de mayo.



Colegio Monte Águila College.  
Teacher Egon Baeza Baeza.

Pauta de cotejo- Historia, Geografía y Cs. Soc.  
7° básico.

Tema: Armas prehistóricas.

Nombre:

Fecha:

Nota:

Objetivo: Construir armas prehistóricas y entender el modo de vida del ser humano prehistórico.

<b>Indicadores a evaluar.</b>	<b>Sí (3 p)</b>	<b>No (1 p)</b>
Crean las tres armas prehistóricas.		
Usan elementos como piedra o hueso y palos para crear la lanza.		
Emplea palos y tela vieja para fabricar el arco y flechas.		
Usa piedras o sino lata moldeada, telas y palos para crear una caña de pescar prehistórica.		
Se emplean elementos reciclados o reutilizados para fabricar las armas.		
Son armas "funcionales" o sea, pueden servir para lo que fueron hechas.		
El trabajo es entregado en la fecha estipulada.		
Puntaje total: 21 puntos. Puntaje obtenido:		



Evaluación N° 1: Feelings

La actividad evaluada consiste en la creación de un powerpoint con imágenes de personas o personajes que expresen distintas emociones, y escribir una oración que describa como se sienten.

El Powerpoint debe hacerse de la siguiente manera:

- Debe contener 10 imágenes de emociones , si no encuentra imágenes en internet puede usar fotos propias imitando las emociones.(recuerda que en la guía N°5 hay vocabulario de las emociones)
- Debe estar completamente en inglés, nada de español.
- Las oraciones debe ser completas, y deben seguir la siguiente estructura (la estructura del presente simple está en detalle en las guías N°4 y 7):

Oración 1	When (cuando)	Oración 2
Superman is happy	when	He saves people
Superman está feliz	cuando	Salva a las personas

Oración 1	When (cuando)	Oración 2
Stitch is sad	when	It rains
Stitch está triste	cuando	llueve

*\*no copies los ejemplos en tu trabajo!!*



*superman is happy when he saves people*



*stitch is sad when it rains*

\*Si no puede hacer un powerpoint puede solo usar imágenes y escribir el texto encima con el celular o computador, la opción que tengas. Si ninguna opción es posible, puedes hacerlo con dibujos o recortes en hojas de block, carta, oficio o las que tenga, siempre y cuando cuides la presentación.



**Monte Águila College**  
**Teacher : Elizabeth Araneda**

### Rubrica de evaluación

Nombre del maestro/a: **Elizabeth Araneda**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

CATEGORY	4	3	2	1
<b>Coherencia</b>	Todas las imágenes corresponden con la oración y no hay errores de coherencia en estas.	1 a 3 imágenes no tienen relación con las oraciones y/o estas no tienen coherencia	4 a 6 imágenes no tienen relación con las oraciones y/o estas no tienen coherencia	Más de 7 imágenes no tienen relación con las oraciones y/o estas no tienen coherencia
<b>Gramática</b>	No existen errores gramaticales, ni de ortografía	Hay de 1 a 3 errores gramaticales y/o de ortografía	Hay de 4 a 6 errores gramaticales y/o de ortografía	Hay más de 7 errores gramaticales y/o de ortografía
<b>Presentación</b>	Las imágenes son alusivas al texto, de tamaño adecuado, y el texto es legible (en caso de ser hecho a mano).	De 1 a 3 oraciones no incluyen imágenes, y/o la letra no es legible.	De 4 a 6 r oraciones no incluyen imágenes, y/o la letra no es legible.	Más de 7 oraciones no incluyen imágenes, y/o la letra no es legible.
<b>Extensión</b>	El trabajo está completo, incluye las 10 emociones con las oraciones completas y sus respectivas imágenes.	Faltan de 1 a 3 emociones o las oraciones están incompletas	Faltan de 4 a 5 emociones o las oraciones están incompletas	Faltan más de 7 emociones y/o las oraciones están incompletas



### Evaluación artes visuales

Objetivo: observar características de un personaje animado.

Pauta para evaluar trabajo realizado en casa.

1. Dibuja en tu cuaderno u en una hoja de oficio u carta, el personaje animado del juego de video o serie que más te guste.
2. Colorea con temperas u lápices de colores u crayones la imagen dibujada.
3. Mezcla los colores primarios para crear los secundarios y así sucesivamente para crear nuevos colores utilízalos en tu imagen.
4. Añade materiales como telas u lanas para darles textura a la ropa de tu personaje.
5. Luego junto tu apoderado crea un cuadro de materiales reciclados que tengas en tu casa (botones, lana, fideos, revistas, etc).



Pauta de observación de trabajo en casa:

Criterios	Explicación	puntaje
<b>Destacado</b>	Cumple con todas las exigencias del indicador y destaca por la calidad del trabajo	4
<b>Bueno</b>	Cumple en buena forma con las exigencias del indicador, adecuada y pertinente.	3
<b>Suficiente</b>	Cumple en forma básica con algunos indicadores, faltan elementos claves.	2
<b>En proceso</b>	Cumple solo en partes con las exigencias del indicador, dejando de lado lo establecido.	1
<b>No observado</b>	No se observan o cumplen con las exigencias de los indicadores.	0

Indicadores	Criterios				
	Destacado	Bueno	Suficiente	En proceso	No observado
Presenta aspectos formales y precisos en la imagen dibujada sobre personaje de video juego u serie.					
Colorea el personaje de video juego u serie mezclado colores secundarios y terciarios de forma pareja y similar a lo observado en la imagen.					
Utiliza materiales tangibles para darle textura y relieve a su personaje.					
El dibujo y la pintura de este es ordenada y limpia, sin manchas o suciedad.					
El cuadro está bien decorado y se utilizaron materiales reciclados					
Se observa ayuda y trabajo en conjunto de un adulto.					

Puntos obtenidos





Profesor  
Luis Gacitúa Dinamarca

## GUIA SOBRE CONVIVENCIA 7º

Objetivo: Identificar la importancia de la sana convivencia tanto en el aula como en cada área de nuestra vida y así fortalecer nuestras relaciones sociales

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**Convivencia Escolar.** Se refiere a la coexistencia pacífica de los miembros de la comunidad educativa, que supone una interrelación positiva entre ellos y permite el adecuado cumplimiento de los objetivos educativos en un clima que propicia el desarrollo integral de los estudiantes.

### Responde las siguientes preguntas:

1.-¿Que entiendes por sana convivencia?

---

---

---

---

2. Señala un conflicto que hayas vivido r con algún compañero(a) de este colegio y como lo solucionaste:

---

---

---

---

3.-¿Estás de acuerdo con el uso de la violencia para resolver los conflictos? Argumenta.

---

---

---

---

4.-¿ por qué son importante las normas .y reglas dentro de una sana convivencia?

---

---

---

---

5.- ¿Qué piensas sobre el acoso parmente o bullying l? Argumenta tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---