



Curso: 7° básico.

Fecha de trabajo: 29 junio-03 julio

Nombre del docente: Egon Baeza Baeza

Contacto del docente: +56989762090

[egon.baeza.mac@gmail.com](mailto:egon.baeza.mac@gmail.com)

Objetivo: Identificar los elementos de la estructura interna y externa de poemas y canciones.

### Guía de aplicación n° 6. Género Lírico.

Vamos a analizar otra canción del repertorio popular chileno, la canción Niño Luchín, de Víctor Jara.

Aquí el video.

<https://www.youtube.com/watch?v=KVbLjyZD7uY>



#### NIÑO LUCHÍN

Frágil como un volantín  
En los techos de barrancas  
Jugaba el niño Luchín  
Con sus manitos moradas  
Con la pelota de trapo  
Con el gato y con el perro  
El caballo lo miraba  
  
En el agua de sus ojos  
Se bañaba el verde claro  
Gateaba a su corta edad  
Con el potito embarrado  
Con la pelota de trapo  
Con el gato y con el perro  
El caballo lo miraba

El caballo era otro juego  
En aquel pequeño espacio  
Y al animal parecía  
Le gustaba ese trabajo  
Con la pelota de trapo  
Con el gato y con el perro  
Y con Luchito mojado  
  
Si hay niños como Luchín  
Que comen tierra y gusanos  
Abramos todas las jaulas  
Pa' que vuelen como pájaros  
Con la pelota de trapo  
Con el gato y con el perro  
Y también con el caballo

Víctor Jara

**¡Ahora, a analizar la canción!**

Hablante lírico	
Motivo lírico	
Objeto lírico	
Temple de ánimo	
Actitud hablante del	A) Enunciativa. B) Apostalítica o Apelativa. C) De la Canción. ¿Por qué?



Responde las preguntas sobre esta canción, interpretando lo que quiere decir en ella.



1. ¿Qué problemática social se refleja en la canción?

---

---

---

2. ¿Cómo era la vida de Luchín? ¿Qué edad tenía?

---

---

---

3. ¿Qué figura literaria contiene el verso "con el agua de sus ojos"? Fundamenta por qué.

---

---

4. ¿A qué puede referirse los versos "abramos todas las jaulas pa' que vuelen como pájaros"?

---

---

---

5. ¿Se puede dar en estos tiempos que un niño tenga la misma vida que tiene Luchín en la canción? ¿Cómo lo solucionarías?

---

---

---

---

---

6. Haz un dibujo aquí de cómo sería la vida de Luchín. Guíate por la canción.



Curso: 7° básico.

Fecha de trabajo: 29 junio-03 julio

Nombre del docente: Egon Baeza Baeza

Contacto del docente: +56989762090

[egon.baeza.mac@gmail.com](mailto:egon.baeza.mac@gmail.com)

Objetivo: Identificar los elementos de la estructura interna y externa de poemas y canciones.

### Guía de aplicación n° 7. Género Lírico.

Realiza la lectura de este texto que es un Romance, luego responde las preguntas leyéndolas con mucha atención.



#### **ROMANCE DEL PRISIONERO.** (Anónimo)

Que por mayo era por mayo,  
cuando hace la calor,  
cuando los trigos encañan  
y están los campos en flor,  
cuando canta la calandria  
y responde el ruiseñor,  
cuando los enamorados  
van a servir al amor;  
sino yo, triste, cuitado,  
que vivo en esta prisión;  
que ni sé cuándo es de día  
ni cuando las noches son,  
sino por una avecilla  
que me cantaba al albor.  
Matómela un ballestero;  
dele Dios mal galardón.



#### **ROMANCE DEL CASAMIENTO DE NEGROS**

(Francisco de Quevedo)

Señores, les contaré  
el casamiento de los negros:  
negros novios y padrinos,  
negros cuñados y suegros.  
El cura que los casó  
no se sabía cuál era;  
les echó la bendición,  
¡ay! qué bendición tan negra.  
Pusieron sus negras mesas,  
negros manteles pusieron,  
negros los que se sentaron,  
negro lo que se sirvieron.  
Vi también un longana  
que de verla, daba miedo;  
creyendo que era chancho,  
y era de los mismos negros.  
Y al cabo de esta fiesta  
todos locos se volvieron,  
sacaron sus negros sables,  
negros sablazos se dieron.





## ¡Ahora, a analizar los poemas!

	Romance del prisionero.	Romance del Casamiento de negros.
Hablante lírico		
Motivo lírico		
Objeto lírico		
Temple de ánimo		
Actitud del hablante	A) Enunciativa. B) Apostrofica o Apelativa. C) De la Canción.  ¿Por qué?	A) Enunciativa. B) Apostrofica o Apelativa. C) De la Canción.  ¿Por qué?

### Responde en tu cuaderno

1. ¿Qué variaciones y diferencias percibes del Romance del Casamiento de negros con la versión cantada por Violeta Parra?
2. ¿Por qué motivo el hablante lírico del Romance del prisionero se siente como en una cárcel?
3. ¿Qué estación del año se menciona en el primer romance? Escribe las claves que te sirvieron para identificarla.
4. ¿Qué cosa hacía feliz al prisionero?
5. ¿Cuál es el motivo que todo lo del casamiento de negros es de color negro?
6. Busca estas palabras en el diccionario. Si no tienes uno, busca la palabra en la página de la Real Academia Española <https://dle.rae.es/>
  - Balletero:
  - Albor:
  - Encañar:
  - Calandria:
  - Cuitado:
  - Longana:



Curso: 7° básico.

Fecha de trabajo: 29 junio-03 julio

Nombre del docente: Egon Baeza Baeza

Contacto del docente: +56989762090

[egon.baeza.mac@gmail.com](mailto:egon.baeza.mac@gmail.com)

Objetivo: Redactar un poema con estructura de romance, aplicando lo aprendido en las clases.

### Guía práctica 8. Género Lírico.

Ejercicio Nº 1

Escritura de un ROMANCE.

#### Instrucciones:

- Cada verso debe ser de 8 sílabas.
- tema libre, tú eliges el tema.
- Extensión mínima 8 versos. Máximo 12.
- Solo debe ser de una estrofa.
- Para que se te haga más fácil, responde estas preguntas
  - A. ¿A quién le escribiré este poema?
  - B. ¿Por qué le quiero escribir?
  - C. ¿Cómo me siento y qué sentimientos tengo hacia esa persona?
- Tendrás este ejemplo para apoyarte en la escritura del romance, y cómo debe ser la estructura de sus rimas.

**ROMANCE**  
**8-8-8-8-8-8... / A-B-C-B-D-B-E-B...**

Salió Bernardo a cazar  
una noche muy oscura  
de perritos lebreles  
lleva cercaíta la mula.  
Se la levanta un vientecito  
y una agüita muy menúa.  
fue a ampararse de una torre  
pa no mojarse la pluma  
Dentro de la torre suena...

Como te pudiste dar cuenta en este ejemplo, solo riman los versos pares, (oscura/ mula/ menúa/ pluma) mientras que los impares son con rima libre

- No te olvides de mandárselo a tu profesor para que lo revise. Puedes hacerlo sin problemas en tu cuaderno, procurando hacerlo con **LÁPIZ PASTA**.



Monte Águila College  
Teacher : Elizabeth Araneda

Curso: 7° Básico

Fecha de trabajo: 29/06





















Nombre del docente: Elizabeth Araneda

Contacto del docente: +56935227527/  
Elizabeth.araneda.mac@gmail.com

**Objetivo:** OA 15 Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando: Palabras, oraciones , estructuras aprendidas y Conectores.

## Healthy food

Presta atención a los siguientes alimentos y sus formas de medirlos










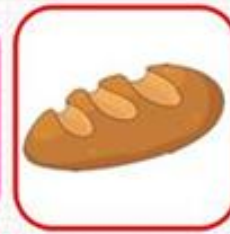
 A pinch of salt	 A bag of potato chips	 A bottle of oil	 A packet of flour
 A kilograms of onions	 A bowl of rice	 A can of soda	 A basket of fruits
 A carton of milk	 A piece of cheese	 A piece of cake	 A bar of chocolate
 A dozen eggs	 A cup of tea	 A loaf of bread	 A jar of jam
 A bunch of bananas	 A glass of water	 A slice of lemon	 A crate of tomatoes



Monte Águila College  
Teacher : Elizabeth Araneda

En la página anterior aparecen formas de medir las cantidades de alimentos, por ejemplo “a slice of lemon” una rodaja de limón, o “a piece of cheese” un pedazo de queso.

1) Guiandote por la lámina anterior, selecciona la opción correcta.

				
a) cup b) mug c) can	a) bottle b) jar c) glass	a) jug b) jar c) bottle	a) basket b) bottle c) box	a) box b) tin c) carton
				
a) can b) cone c) carton	a) jug b) jar c) cup	a) bar b) piece c) pack	a) bar b) dozen c) slice	a) slice b) loaf c) head

2) Dibuja los siguientes alimentos.

A slice of orange	A glass of milk	A carton of juice
A piece of lemon pie	A cup of coffee	A basket of apples



## Guía de Tecnología

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha de trabajo: 29 al 03 de Julio

Objetivo: identificar las necesidades de la tecnología.

**#Recuerda trabajar la guía en tu cuaderno sin necesidad de imprimir.**

1. Investiga sobre los principales objetos tecnológicos que nos permiten la comunicación y sus diferentes usos.

2. Anota el nombre de los 6 objetos tecnológicos que aparecen en la imagen, escribe una característica para cada uno de su utilización.

