



Curso: 5° básico.

Fecha de trabajo: 29 junio-03 julio

Nombre del docente: Egon Baeza Baeza

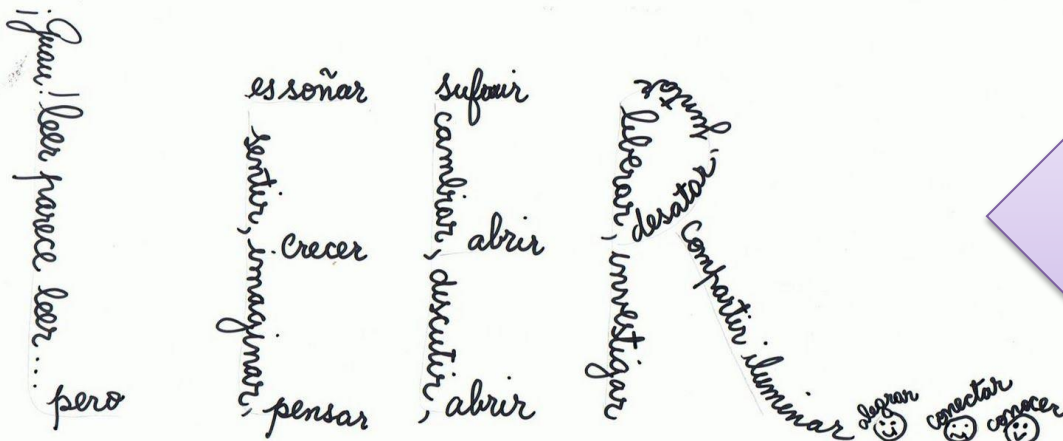
Contacto del docente: +56989762090

egon.baeza.mac@gmail.com

Objetivo: Identificar los elementos de la estructura interna y externa de poemas y canciones.

Guía de estudio n° 6. Género Lírico.

Tenemos una diversidad de textos poéticos, y no solamente existen los poemas, sino que una gran variedad de ellos, como los sonetos, las décimas, los romances, los trabalenguas, canciones, acrósticos y caligramas.



Caligramas: poesía escrita con forma de una silueta o imagen, generalmente se refleja el objeto lírico en ella.

Acrósticos: poesía donde el comienzo de los versos forman una palabra en vertical, siendo el tema u objeto lírico.



Trabalenguas: típico juego de palabras donde se repite un sonido o palabra (aliteraciones o anáforas) con el objetivo que te enredes en decirlo.



Décima: poema de 10 versos de 8 sílabas cada uno. Estuvo muy presente en el canto popular, religioso y campesino. Violeta Parra fue una gran exponente de este tipo de poemas, hecho canciones.

10 versos: Décima (abbaaccddc)

- Volver a los diecisiete después de vivir un siglo es como descifrar signos sin ser sabio competente. Volver a ser de repente tan frágil como un segundo. Volver a sentir profundo como un niño frente a Dios. Eso es lo que siento yo en este instante fecundo

Violeta Parra, Volver a los diecisiete, 1966



ROMANCE
8-8-8-8-8-8... / A-B-C-B-D-B-E-B...

Salió Bernardo a cazar
una noche muy oscura
de perritos lebreles
lleva cercaíta la mula.
Se la levanta un vientecito
y una agüita muy menúa.
fue a ampararse de una torre
pa no mojarse la pluma
Dentro de la torre suena...

Romance: Poema de tradición popular y campesina, que contaba los sucesos o noticias. Se cantaba. Tenía versos de 8 sílabas, rimando los versos pares, mientras que los impares eran rima libre.

Soneto: Poema escrito en catorce versos de 11 sílabas, agrupados en dos estrofas de 4 versos y dos estrofas de 3 versos.

SONETO	Cuarteto	Un soneto me manda hacer Violante,	11A	
		que en mi vida me he visto en tal aprieto;	11B	
		catorce versos dicen que es soneto:	11B	
			burla burlando van los tres delante.	11A
	Cuarteto	Yo pensé que no hallara consonante	11A	
		y estoy a la mitad de otro cuarteto;	11B	
		mas si me veo en el primer terceto	11B	
		no hay cosa en los cuartetos que me espante.	11A	
	Terceto	Por el primer terceto voy entrando	11C	
		y parece que entré con pie derecho,	11D	
	pues fin con este verso le voy dando.	11C		
Terceto	Ya estoy en el segundo, y aun sospecho	11D		
	que voy los trece versos acabando;	11C		
	contad si son catorce, y está hecho.	11D		

Oda al gato (FRAGMENTO)

El hombre quiere ser pescado y pájaro,
la serpiente quisiera tener alas,
el perro es un león desorientado,
el ingeniero quiere ser poeta;
la mosca estudia para golondrina,
el poeta trata de imitar la mosca,
pero el gato
quiere ser solo gato
y todo gato es gato
desde bigote a cola,
desde presentimiento a rata viva,
desde la noche hasta sus ojos de oro.



Oda: poema que generalmente habla de la admiración a algo o alguien. Pablo Neruda fue famoso escritor de odas: Oda al gato, Oda al caldillo de congrio, Oda a la cebolla, Oda a la vida.



Colegio Monte Águila College
Lengua y Literatura

Curso: 5° básico.

Fecha de trabajo: 29 junio-03 julio

Nombre del docente: Egon Baeza Baeza

Contacto del docente: +56989762090

egon.baeza.mac@gmail.com

Objetivo: Expresar sentimientos, emociones y juegos a través de textos líricos.

Guía práctica n° 7. Interpretación de textos poéticos.

Instrucciones:

1. Aprende dos trabalenguas. Busca alguno o pregúntale a tu familia si saben de alguno.
2. Grábate recitándolo perfectamente.
3. Motiva a algún miembro de tu familia a participar del video.
4. Envía tu video al whatsapp o al correo del profesor. Es una actividad sin nota, porque es una instancia para divertirse y compartir experiencias nuevas. ¡Motívate!



Colegio Monte Águila College
Lengua y Literatura

Curso: 5° básico.

Fecha de trabajo: 29 junio-03 julio

Nombre del docente: Egon Baeza Baeza

Contacto del docente: +56989762090

egon.baeza.mac@gmail.com

Objetivo: Expresar sentimientos, emociones y juegos a través de textos líricos.

Guía práctica n° 8. Escritura creativa de textos poéticos.

Instrucciones:

1. Puedes elegir hacer un *ACRÓSTICO* o un *CALIGRAMA*.
2. Hazlo en hoja de oficio, cartulina u hoja de block, lo que tengas.
3. Utiliza colores para que sea llamativo.
4. La temática debe ser relacionada a la pandemia por *COVID-19*
5. Es una actividad formativa, sin nota, pero igual es necesario que la envíes a tu profesor a través de los canales oficiales, para poder difundir y mostrar tu trabajo.



Monte Águila College
Teacher : Elizabeth Araneda

Curso: 5° Básico

Fecha de trabajo: 29/06

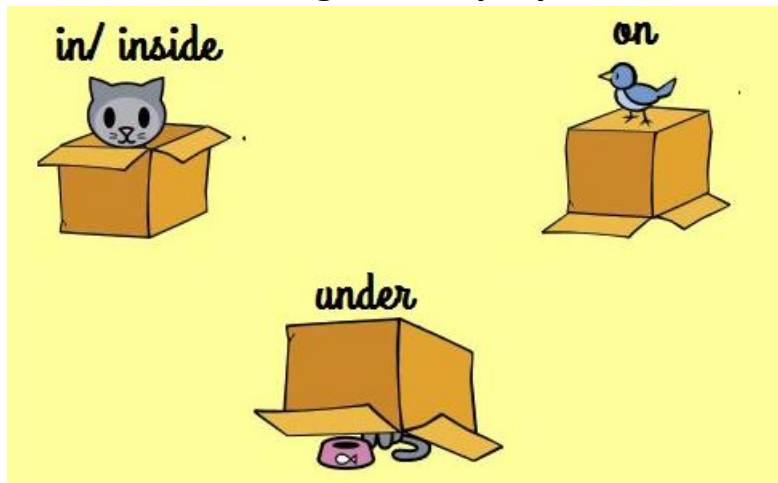
Nombre del docente: Elizabeth Araneda

Contacto del docente: +56935227527/
Elizabeth.araneda.mac@gmail.com

Objetivo: OA16 Escribir para realizar las siguientes funciones: expresar gustos y preferencias y describir lugares en su apariencia.

My house

Presta atención a las siguientes preposiciones de lugar.



Utilizaremos principalmente las preposiciones “in, on, under” para describir la ubicación de objetos o personas **EN RELACIÓN** a **OTRO** objeto, que actuará como “lugar”

<u>Sujeto/Objeto</u>	<u>verbo</u>	<u>preposición</u>	<u>Lugar</u>
1) The cat	is	in/inside	the box
2) The cat	is	on	the box
3) The cat	is	under	the box

Traducción:

- 1) El gato está **dentro** de la caja
- 2) El gato está **encima** la caja
- 3) El gato está **debajo** de la caja

Las palabras en **rojo** son las preposiciones del recuadro traducidas.



Monte Águila College
Teacher : Elizabeth Araneda

1) Completa las oraciones con la preposición correcta (in, on, under) para describir la ubicación de los siguientes objetos de la imagen:



- a) The plant is _____ the pot (macetero).
- b) The small plant is _____ the shelf (repisa).
- c) The tv is _____ the picture.
- d) The books are _____ the shelf (repisa).

4) Utilizando in, on, y under, crea 3 oraciones como las del ejemplo, pero sobre objetos que haya en tu casa.

- a) Ejemplo: The cup is on the table (la taza está en la mesa)
- b) _____
- c) _____
- d) _____

“In” también se puede usar para decir en que habitación esta un objeto, por ejemplo “The TV is in the living room”, “la tele está en el living”.

Crea oraciones como la del ejemplo para decir en que habitación esta cada objeto.

- 1) The refrigerator _____.
- 2) The bed _____.
- 3) The toilet _____.
- 4) The sofa _____.



Guía de Tecnología

Nombre: _____ Fecha de trabajo: 29 al 03 de Julio

Objetivo: reconocer para que sirven las maquinas tecnológicas.

#Recuerda trabajar la guía en tu cuaderno sin necesidad de imprimir.

1. Observa la imagen e investiga cómo es la fabricación y los materiales utilizados para crear una silla, además cuál es su utilización principal en beneficio para la salud corporal.

2. Escribe al menos 4 materiales con los que se fabrican sillas y escribe con tus palabras como este simple objeto tecnológico nos ayuda en nuestro bienestar.

