



Guía de Lengua y Literatura 8° año básico

Curso: 8° básico
Fecha de trabajo: Lunes 02 al viernes 06 de noviembre
Nombre del docente: Carolina Araneda Olivares
Contacto del docente: carolina.araneda.mac@gmail.com / +56965820142
Objetivo: Leer y comprender un poema. Mencionar y explicar propósito y estructuras de los poemas. Reconocer hablante, motivo y objeto lírico. Aplican estrategias de comprensión lectora: Releer

El género lírico

El género lírico es uno de los tres grandes géneros literarios (junto al narrativo y dramático).

Tiene como función comunicativa expresar sentimientos, emociones, vivencias, pensamientos y estados de ánimo.

El género lírico posee características como la musicalidad, belleza y ritmo. Este género utiliza recursos como las figuras literarias y la métrica.

Se utiliza un lenguaje figurado que los hace ser complejos ya que exigen un esfuerzo mayor para comprenderlos.

Los poemas

Los poemas pertenecen al género lírico y tienen el propósito de expresar sentimientos, emociones, estados de ánimo a través de un lenguaje figurado embellecido con distintos recursos como las figuras literarias y la métrica.

Los poemas tienen:

Hablante lírico	<ul style="list-style-type: none">• Voz ficticia que se expresa en una obra lírica o poema.
Temple de ánimo	<ul style="list-style-type: none">• Estado de ánimo en el que se encuentra el hablante lírico. Lo que siente
Motivo Lírico	<ul style="list-style-type: none">• Idea, emoción o concepto esencial predominante en la obra lírica.
Objeto Lírico	<ul style="list-style-type: none">• Es la representación Inspiración poética
Actitud lírica	<ul style="list-style-type: none">• Formas que utiliza el hablante lírico para presentar el tema de una obra lírica (poema). Este modo y actitud en que se muestra el mundo lírico puede ser: enunciativa, carmínica y apostrofica.
Lenguaje lírico	<ul style="list-style-type: none">• Recursos estilísticos y lingüísticos

ACTITUD LÍRICA		
ENUNCIATIVA 3º persona- Él	APOSTRÓFICA 2º persona- Tú	CARMÍNICA 1º persona- yo
El hablante describe lugares, personas, animales o un hecho.	El hablante se dirige a un tú (ficticio)	Se expresan directamente los sentimientos o emociones.
<p>“La tarde más oscurece Y el camino que serpea Y débilmente blanquea enturbia y desaparece.</p> <p>ANTONIO MACHADO.</p>	<p>“Quieres que te quiera, ¿quieres? ¿quieres que te quiera más? Te quiero más que a mi vida. ¿Qué más quieres? ¿quieres más?</p> <p>ANTONIO MACHADO.</p>	<p>“Amo el amor de los marineros; Odio el amor estático y monótono; Siento el amor cuando está muy lejano; Río el amor cuando yo estoy más triste.”</p> <p>PARAFRASIS DE NERUDA, POR, MACPIOV.</p>

ACTIVIDAD: Lee los poemas de la página 208 y luego responde:

1. ¿Cuál es el objeto lírico de ambos poemas?

2. ¿Qué emoción o estado de ánimo manifiesta cada uno de los hablantes líricos en los poemas leídos?

3. ¿Cuál es la ideal o emoción (motivo lírico) que predomina en estos poemas?

4. Escribe cuál es la actitud lírica de cada uno de los poemas leídos.

ACTIVIDAD:

Lee los poemas de las páginas 210 a la 214 y luego realiza las siguientes actividades:

1. Relee los poemas y responde las preguntas:

a. En “El aventurero”, ¿qué representan la espada, la armadura y el caballo?

b. En explosión, ¿de qué se está desprendiendo el hablante?

c. En “Mejor es levantarse”, ¿qué idea expresa el hablante cuando dice “Levántate y enciende/las turbinas de tu alma”?

d. En “Y aun así, me levanto”, ¿a quién se dirige el hablante?

e. En “Por qué cantamos”, ¿qué acciones connota el verbo *cantar*?

f. ¿Por qué los poemas se pueden interpretar de distintas maneras?



Identifica al hablante lírico de cada poema y caracteriza su estado de ánimo y completa la siguiente tabla:

Poema	Estado de ánimo	Verso ejemplo
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		



Colegio Monte Águila College
Ciencias naturales 8º básico
Juan Carlos Mella G.

Ciencias Naturales

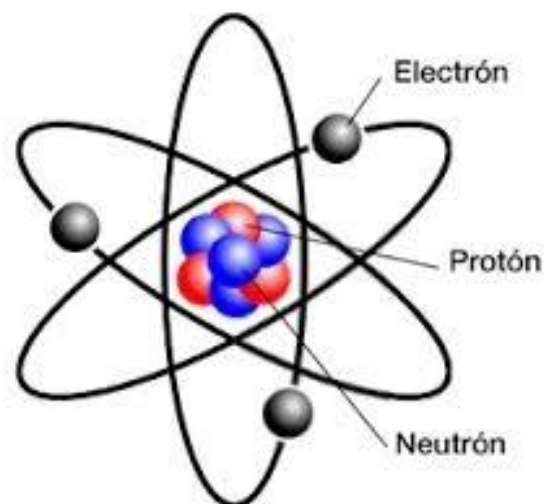
Curso: 8º	Teacher Juan Carlos Mella G.
Fecha de trabajo: 02 - 06 de noviembre	 : juan.mella@monteaguilacollege.com
Objetivo de aprendizaje: Conocer cómo se origina la electricidad y la corriente eléctrica.	 : +56977490554

¿Qué es la electricidad?

Definitivamente vivimos en un mundo “electrodependiente” (si tal palabra existiera). Basta pensar en las infinitas incomodidades que acarrea un “apagón” y en el gran impacto que en nuestra vida cotidiana tienen las computadoras, teléfonos celulares, hervidor, refrigerador y otros centenares de artefactos que utilizamos sin detenernos demasiado a pensar en las razones de su funcionamiento.

Ahora bien, nos damos cuenta de lo dependientes que somos de ella pero, ¿qué es la electricidad?. La electricidad es una forma de energía. Energía es poder... el poder de hacer, de hacer por ejemplo que las cosas se muevan y de hacer que las cosas funcionen.

Para entender qué es la electricidad debemos comenzar con los átomos. Un átomo está compuesto por protones, electrones y neutrones. Los protones y electrones tienen una propiedad llamada carga, la de los protones es de signo positivo y la de los electrones es de signo negativo. Los neutrones no tienen carga. Los protones y electrones se atraen entre sí porque tienen cargas de distinto signo. En cambio las partículas que tienen cargas del mismo signo se repelen.





Actividades

1. Lea y estudie en su texto escolar de ciencias naturales, páginas 94 a 107 y responda las preguntas a continuación.

- a) Pedro frota un globo de goma inflado con su chaleco de lana y luego observa que el globo se pega a la pared. ¿Por qué luego de frotar el globo este se pega a la pared?

--

2. Un cuerpo puede adquirir carga eléctrica mediante tres métodos distintos, indique estos métodos y describa en qué consiste cada uno en la siguiente tabla:

3. ¿Qué es la corriente eléctrica?

--



4. ¿Qué es el voltaje?

5. Explique con sus palabras el significado de **resistencia eléctrica**.

6. Indique 5 ejemplos de materiales aislantes y conductores de electricidad.

Aislantes	Conductores
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.



Colegio Monte Águila College
Artes Visuales
Sergio Fuentes Luna

Email: sergio.fuentes.mac@gmail.com
Facebook: Teacher Sergio Fuentes

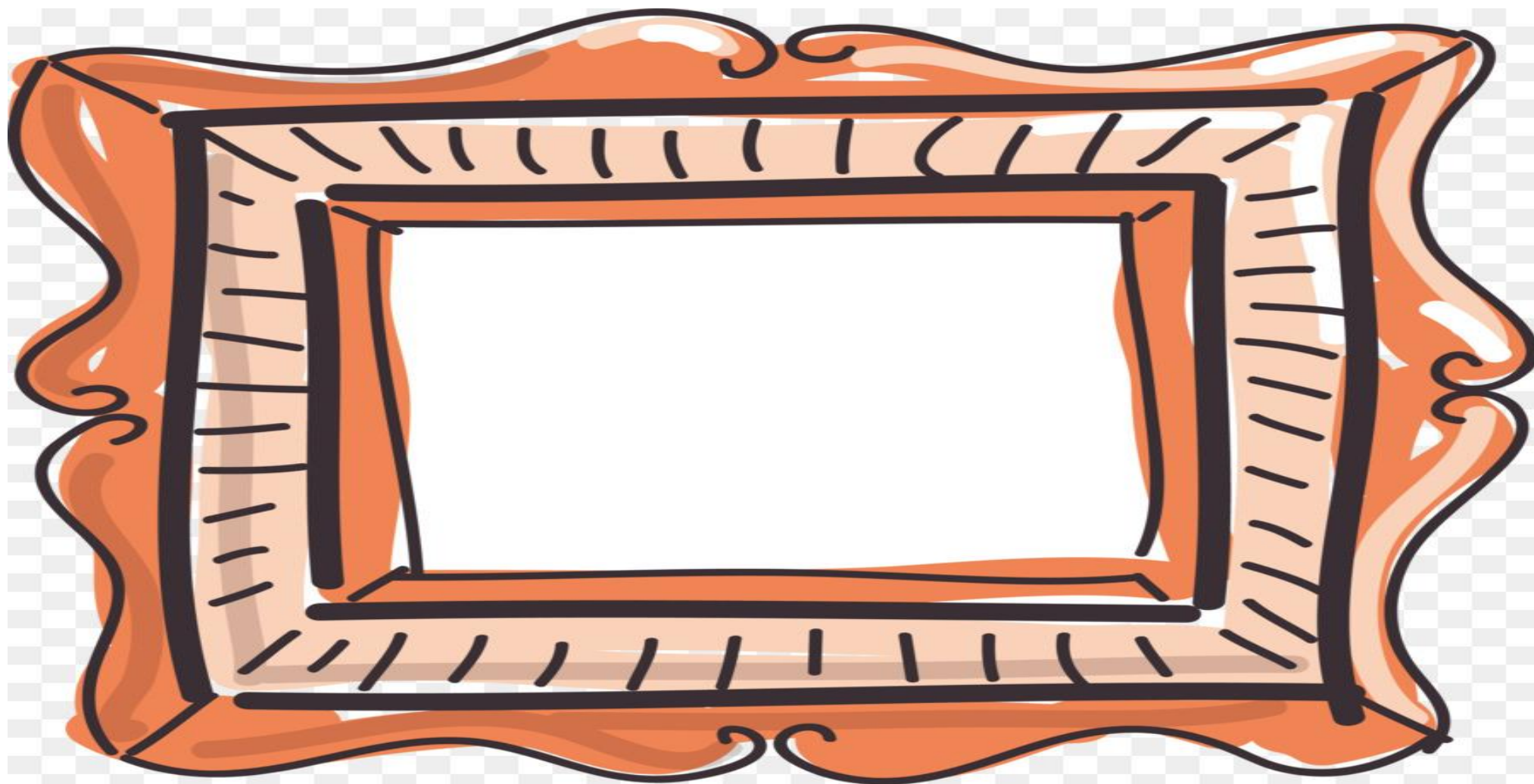
Guía de artes visuales

Nombre: _____ Fecha de trabajo: 02 al 06 de Noviembre

#Recuerda trabajar la guía en tu cuaderno sin necesidad de imprimir

Objetivo: crear en base a intereses personales.

1. En el siguiente cuadro, dibuja solo con colores (sin lápiz de mina) algún paisaje u lugar que ha llamado tu atención que conociste en viajes o paseos, que sea de interés propio del estudiante. Puedes utilizar lápiz de color de madera u crayones.





GUÍA 01 (EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD) (8° BÁSICO)

Sistema Esquelético.

El esqueleto humano es el conjunto de huesos que proporciona al cuerpo humano su estructura. En el adulto consta de 206 huesos.

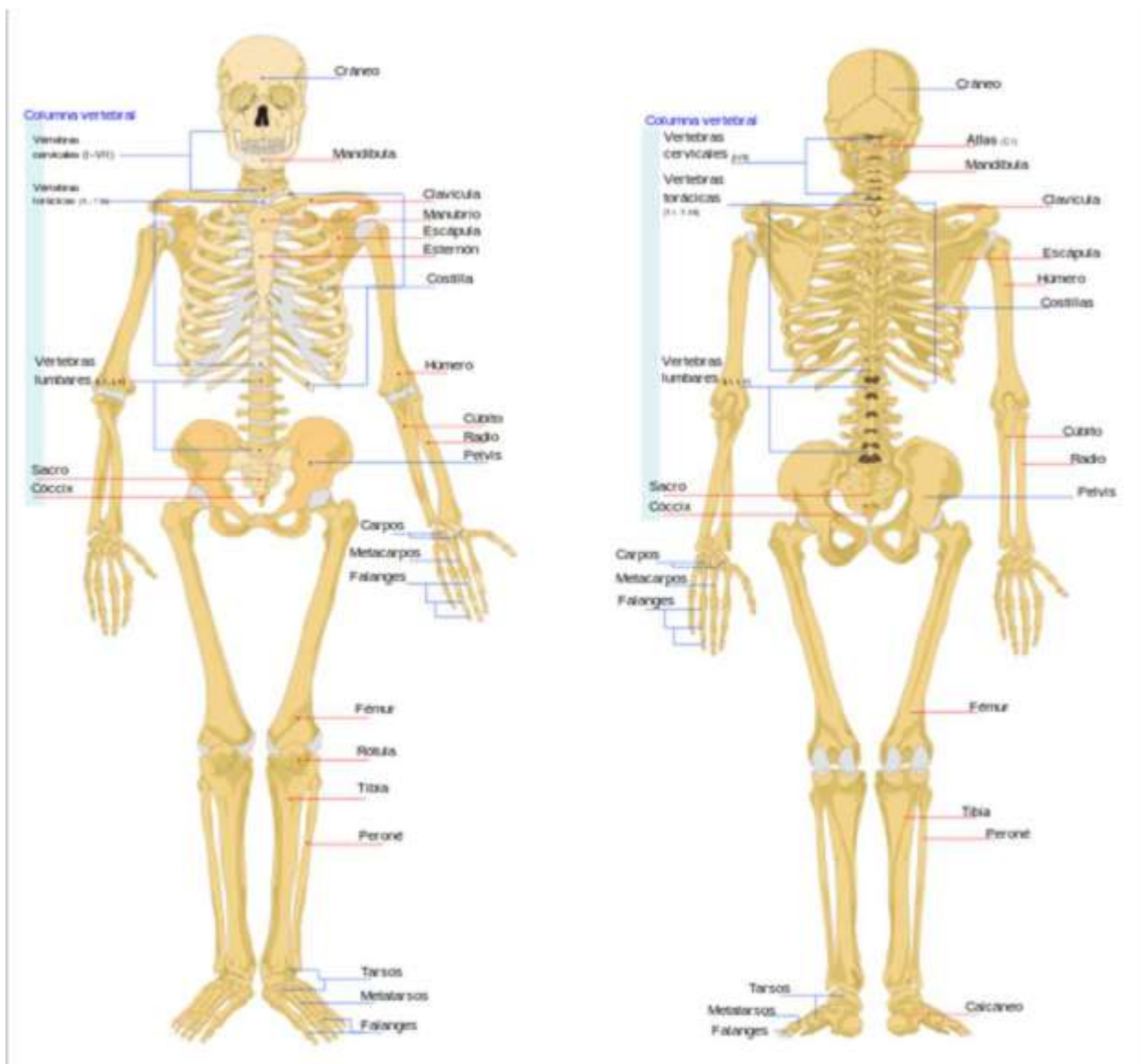
Está formado por tejido óseo y tejido cartilaginoso. Representa alrededor del 12 % del peso total del cuerpo humano. Los huesos se unen entre sí mediante articulaciones y están estrechamente unidos a ligamentos, tendones, y músculos.

El esqueleto humano se divide en dos partes:

- ✚ **Esqueleto axial**, formado por el cráneo, columna vertebral, costillas y esternón. Consta de 80 huesos.
- ✚ **Esqueleto apendicular**, formado por los huesos de los miembros superiores e inferiores junto con las cinturas escapular y pelviana. Consta de 126 huesos.

El sistema esquelético tiene varias funciones:

- ✚ **Sostén mecánico y mantenimiento postural:** El esqueleto funciona como una estructura rígida que da forma al organismo, mantiene la morfología corporal y hace posible la posición bípeda.
- ✚ **Movimiento:** Las uniones entre dos huesos adyacentes (articulaciones) hacen posible los movimientos corporales, además los huesos sirven como lugar de inserción a los tendones de los músculos.
- ✚ **Protección:** El esqueleto actúa en muchos casos como protección de los órganos internos. De esta forma los huesos que forman el cráneo protegen el encéfalo, las vértebras de la columna vertebral sirven de protección a la médula espinal y las costillas evitan que se produzcan daños en los pulmones, el corazón y los grandes vasos sanguíneos del tórax.
- ✚ **Almacén metabólico:** funcionando como moderador de la concentración e intercambio de sales de calcio y fosfato.
- ✚ **Producción de células sanguíneas:** Tiene lugar en la médula ósea roja que se encuentra en el interior de algunos huesos.



Estructuras de los huesos

Los huesos que forma el esqueleto constan de varias partes:

- ✚ **Diáfisis:** Se llama diáfisis a la porción central o cuerpo de los huesos largos.
- ✚ **Epífisis:** Se llama epífisis a cada uno de los extremos de los huesos largos.
- ✚ **Metáfisis:** Se llama metáfisis a una zona intermedia de los huesos largos que está situada entre la zona central (diáfisis) y los extremos (epífisis).
- ✚ **Cartílago articular:** Es una estructura formada por tejido cartilaginoso que se interpone entre los extremos de dos huesos adyacentes, permitiendo el deslizamiento de las superficies en contacto gracias a que presenta un coeficiente de fricción muy bajo. No tiene vasos sanguíneos y se nutre a través de las moléculas del líquido sinovial que penetran en su superficie. Está formado por células especializadas llamadas condrocitos y una matriz extracelular compuesta por fibras de colágeno tipo II.



- ✚ **Periostio:** Membrana de tejido conectivo fibrosa y resistente que cubre los huesos por su superficie externa.
- ✚ **Cavidad medular:** Es un espacio sin tejido óseo ubicado en la zona central de la diáfisis de los huesos largos. La cavidad medular esta rellena por médula ósea amarilla, tejido formado por células adiposas que almacenan importantes cantidades de triglicéridos que suponen una reserva energética. No debe confundirse la médula ósea amarilla con la médula ósea roja, también presente en los huesos, que tiene la función de producir las células sanguíneas.
- ✚ **Endostio:** Membrana delgada del tejido conjuntivo que tapiza la superficie interior de la cavidad medular de los huesos largos.

Tipos de Huesos

Los huesos del esqueleto humano pueden dividirse en varios tipos dependiendo de su forma:

- ✚ **Huesos largos:** Predomina la longitud sobre otras dimensiones como ocurre con los principales huesos de las extremidades: Fémur, tibia, peroné, húmero, cúbito y radio.
- ✚ **Huesos cortos:** No predomina ninguna de las dimensiones sobre las restantes, su forma es más o menos cúbica. Por ejemplo, los pequeños huesos que forman el carpo en la muñeca y el tarso en el tobillo.
- ✚ **Huesos planos:** Por ejemplo, los huesos que forman la bóveda del cráneo.
- ✚ **Huesos irregulares:** Por ejemplo, las vértebras que forman la columna vertebral.
- ✚ **Huesos sesamoideos:** Son pequeños huesos accesorios que se presentan en diversas localizaciones, generalmente en las proximidades de los tendones, sobre todo en manos y pies. Reciben su nombre porque la forma puede recordar a la de la semilla del sésamo.

Articulaciones

Constituyen el lugar de unión entre 2 huesos. Son imprescindibles para que exista movilidad, si no existieran articulaciones el esqueleto sería una estructura rígida y el movimiento muy limitado o imposible.

Existen varios tipos de articulaciones, algunas hacen posible una amplia variedad de movimiento en todas direcciones como la articulación del hombro, otras solo permiten un tipo de movimiento como la articulación del codo. Algunas son fijas como las que se establecen entre los huesos que forman el cráneo que no permiten ningún movimiento (sinartrosis).

Las articulaciones con amplia movilidad reciben el nombre de articulaciones sinoviales o diartrosis, se caracterizan porque los extremos de los huesos están firmemente unidos mediante una cápsula articular. En el interior de la articulación existe un espacio libre que está relleno por el líquido sinovial. Este tipo de articulaciones son las que existen en las extremidades (hombro, rodilla, codo, etc.)



Números de huesos

En la siguiente descripción se citan los 206 huesos independientes del adulto y su ubicación según las cifras más generalmente aceptadas.

Estructura	Huesos	Nombres
Cráneo	8	Frontal, 2 parietales, 2 temporales, occipital, esfenoides, etmoides
Cara	14	2 nasales, 2 maxilares superiores, 2 cigomáticos, 2 lagrimales, 2 palatinos, 2 cornetes inferiores, vómer, maxilar inferior
Hioides	1	Hueso hioides
Oído	6	2 martillos, 2 yunques y 2 estribos
Columna	26	7 cervicales, 12 dorsales, 5 lumbares, 1 sacra, coxis
Tórax	25	24 costillas y esternón
Cintura escapular	4	2 escápulas y 2 clavículas
Miembros superiores	60	2 húmeros, 2 cúbitos, 2 radios, 16 carpianos, 10 metacarpianos, 28 falanges.
Cintura pélvica	2	2 coxales (fusión de ilion, isquion y pubis)
Miembros inferiores	60	2 fémures, 2 rótulas, 2 tibias, 2 peronés, 14 tarsianos, 10 metatarsianos, 28 falanges
Total	206	



GUÍA 02 (EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD) (8° BÁSICO)

Músculo Esquelético.

En el cuerpo existen diferentes tipos de tejido muscular, entre ellos el músculo estriado, el músculo liso o visceral y el músculo cardíaco o miocardio. Estos cumplen diferentes funciones dentro del organismo, por ejemplo, la musculatura estriada esta encargada de la locomoción del cuerpo como caminar, correr o saltar, el músculo liso esta encargada del peristaltismo o movimiento de las vísceras y el músculo cardíaco encargado de la contracción del corazón para bombear sangre a todo el organismo.

Fibra muscular:

La fibra muscular es una célula muscular. El sarcolema es el nombre que se le da a la membrana citoplasmática de las fibras (células) musculares. Es una membrana semipermeable y lipídica, tal como las demás membranas de otras células eucariotas. Sin embargo, la continuidad de la membrana en la fibra muscular se extiende en forma de trabéculas hasta el interior de la célula a través del sarcoplasma. A esas invaginaciones de canales tubulares con sus ramificaciones se le conoce como Túbulos – T. Este desarrollado sistema de cisternas en asociación con el retículo endoplasmático liso contribuye con la propagación del potencial eléctrico que produce la contracción de la fibra muscular. El sarcoplasma es el nombre que se le da al citoplasma de las células musculares. Su contenido es comparable al del citoplasma de otras células eucarióticas Tiene aparato de golgi, cercano al núcleo. Tiene mitocondrias, justo por dentro de la membrana citoplasmática (el sarcolema). Tiene retículo endoplasmático liso, aunque está organizado de una manera especial, una red extensa de túbulos llamados sarco túbulos. La concentración de calcio en el sarcoplasma es también un elemento especial de la fibra muscular por medio del cual se producen y regulan las contracciones. La unidad anatómica del tejido muscular es la célula o fibra muscular, existiendo tres tipos de fibras musculares:

Fibras esqueléticas

Presentan estriaciones longitudinales y transversales. Tienen muchos núcleos dispuestos periféricamente pudiendo considerarse un sincitio cuyo origen es la fusión de mioblastos. Su regulación puede ser voluntaria y está controlada por el sistema nervioso somático. Forma los músculos esqueléticos del cuerpo.

Fibras cardíacas:

Presentan estriaciones longitudinales y transversales imperfectas. Pueden bifurcarse en sus extremos y tienen un solo núcleo en posición central y discos intercalares. Su regulación es independiente de la voluntad y es controlada por el sistema nervioso vegetativo. Contracción fuerte, involuntaria y rápida. Presente solo en el corazón.

Fibras Lisas

Presentan una fina estriación longitudinal y carecen de estrías transversales. Tienen un solo núcleo en posición central, células fusiformes. Su regulación es independiente de la voluntad y está controlada por el sistema nervioso vegetativo por tanto la contracción es controlada de manera involuntaria, débil y lenta. Forma los músculos de las paredes del tracto digestivo, urinario, vasos sanguíneos y el útero: músculos involuntarios o viscerales.



Funciones del músculo:

Movimiento: Las Contracciones de los músculos esqueléticos producen movimientos del cuerpo como una unidad global (locomoción), así como de sus partes.

Producción de calor: Las contracciones de los músculos esqueléticos constituyen una de las partes más importantes del mecanismo para conservar la homeostasia de la temperatura corporal. Puesto que los músculos constituyen un gran número de células en el cuerpo, éstos son la principal fuente para la producción de calor.

Postura y Soporte del cuerpo: La contracción parcial continúa de muchos músculos esqueléticos hace posible levantarse, sentarse y adoptar otras posiciones sostenidas que permite el cuerpo humano.

Propiedades físicas y biológicas de los músculos:

a) Desde el punto de vista Físico

Extensibilidad pueden estirarse gracias a las propiedades del tejido conjuntivo. Elasticidad son capaces de recuperar su posición inicial.

b) Desde el punto de vista Biológico

Contractilidad nuestros músculos son capaces de acortarse, de contraerse. Tono muscular nuestros músculos tienen un estado más o menos fijo, permanente de contracción muscular que les da esa forma que tienen.

Funciones del músculo:

- ✚ Produce movimiento
- ✚ Generan energía mecánica por la transformación de la energía química (biotransformadores).
- ✚ Da estabilidad articular.
- ✚ Sirve como protección.
- ✚ Mantenimiento de la postura
- ✚ Propiocepción, es el sentido de la postura o posición en el espacio, gracias a terminaciones nerviosas incluidas en el tejido muscular (Huso neuromuscular).
- ✚ Información del estado fisiológico del cuerpo, por ejemplo, un cólico renal provoca contracciones fuertes del músculo liso generando un fuerte dolor, signo del propio cólico.
- ✚ Aporte de calor, por su abundante irrigación, por la fricción y por el consumo de energía.
- ✚ Estimulante de los vasos linfáticos y sanguíneos, por ejemplo, la contracción de los músculos de la pierna bombea ayudando a la sangre venosa y la linfa a que se dirijan en contra de la gravedad durante la marcha.



GUÍA 03 (EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD) (8° BÁSICO)

INSTRUCCIONES TRABAJO PRÁCTICO EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD

Instrucciones:





1. Cada estudiante debe revisar los videos de los enlaces correspondientes. Lo anterior, aplica en forma transversal para los cursos de 8° básico, en el contexto del desarrollo de la Unidad de Aprendizaje N°1 de la asignatura.

2. Cada estudiante debe revisar los siguientes videos en internet:

<https://youtu.be/xBDWwyZ-m6I>

3. Escoger 5 ejercicios que resulten de mayor interés personal.

4. Realizar un video de 6 minutos donde se ejecuten los ejercicios escogidos, teniendo presente los siguientes elementos:

-  Presentación del(la) estudiante (nombre apellido y curso)
-  Explicar de manera simple el ejercicio que se va a realizar.
-  Utilizar vocabulario adecuado durante la grabación del video.
-  Usar tenida deportiva institucional

5. Considerar realizar la grabación el lunes 06 de abril del 2020

6. Enviar videos a: paulina.vasquez@northamerican.cl (damas)
cesar.marin@northamerican.cl (8° A - B varones)
jorge.delacerda@northamerican.cl (8° C – D - E varones)

7. Fecha máxima de envío de los videos: viernes 06 de diciembre del 2020.