



Colegio Monte Águila College
Asignatura : Matemática

Curso: 5° Básico

Fecha de trabajo: 20 de Julio hasta 2 de Agosto

Nombre del docente: Juan Pablo Medina

Contacto del docente: +56973578384

correo: juanpablo.medina.mac@gmail.com

Objetivo: Aplicar estrategias de cálculo mental para la multiplicación: anexas ceros cuando se multiplica por un múltiplo de 10.

- Demostrar que comprenden la multiplicación de números naturales de dos dígitos por números naturales de dos dígitos

Actividades

Material : Textos escolares (matemática poseen 2 libros)

Actividades:

1. Resolver las siguientes páginas del **texto del estudiante** (el más grueso):
 - Observar 2 video en **Facebook : Teacher Juan Pablo Medina - Matemática** , gratis (Primero de multiplicar por múltiplos de 10 como 10 ,100 y 1000 Segundo multiplicación de dos dígitos , **tomar apuntes en los cuadernos** que le ayudara a responder actividades y lo importante saber las tablas de multiplicar ,sino con tabla en mano pero ir de derecha a izquierda)
 - **página 50 y 51** (Leer ,analizar y traspasar a sus cuaderno el ejemplo y también observar primer video)
 - **página 52** (Leer , analizar y responder Ítem 3 y 4)
 - **página 53 y 57** (Responder con apoyo del video de multiplicar por múltiplos de 10)

EJEMPLO : $34^{\circ} 100$ Se multiplica por 1 y se agrega los ceros al resultado

34 00



2. Resolver las siguientes páginas del Cuaderno de ejercicio (el más delgado):

- página 18, 19 y 20 (Responder con ayuda del primer video)

EJEMPLO: $62^{\circ} 200$ Se multiplica por 1 y se agrega los ceros al resultado

124 00

3. Resolver las multiplicaciones de 2 dígitos (con ayuda del segundo video y tablas de multiplicar)

EJEMPO :

Multiplica 154 por 23

1.º Multiplica 154 por 3.

$$\begin{array}{r} 154 \\ \times 23 \\ \hline 462 \end{array}$$

2.º Multiplica 154 por 2 y coloca el producto debajo del anterior, dejando un hueco a la derecha.

$$\begin{array}{r} 154 \\ \times 23 \\ \hline 462 \\ 308 \end{array}$$

3.º Suma los productos obtenidos.

$$\begin{array}{r} 154 \\ \times 23 \\ \hline 462 \\ 308 \\ \hline 3542 \end{array}$$

$23^{\circ}45$	$201^{\circ} 12$
$741^{\circ} 44$	$66^{\circ} 39$
$207^{\circ} 51$	$923^{\circ} 10$
$71^{\circ} 12$	$31^{\circ} 89$



Colegio Monte Águila College
Historia, Geografía y Cs. Sociales.

Curso: 5° básico	Fecha de trabajo: 20 - 25 DE JULIO
Nombre del docente: Egon Baeza Baeza.	Contacto del docente: +56989762090. Correo: egon.baeza.mac@gmail.com Facebook: https://www.facebook.com/profeegon
Objetivo: Identificar formas del relieve, clima, y recursos producidos en la zona central de Chile, por medio de una maqueta.	

Actividad práctica. Maqueta de la zona Central.

Maqueta de la Zona Central.

1. La maqueta idealmente debe ser de la zona de la Región del Biobío (está incluida en la guía de estudio de la zona)
 2. Crear una maqueta, como base puedes usar una tabla o cartón grueso que tengas.
 3. Las cordilleras hazlas con bandejas de huevos. La Cordillera de los Andes siempre hacerla más alta que la Cordillera de la Costa.
 4. La Depresión intermedia y Planicies litorales hacerlo con plasticina o masa casera.
 5. Ojalá tengas témpera para pintarlo, sino, coloca banderines o papelitos que indiquen cada forma de relieve.
 6. Debes indicar los ríos que aparecen en la zona (idealmente el río Laja, Biobío, Itata)
 7. Marca con banderines o papelitos las principales ciudades de la zona geográfica elegida.
 8. Identifica con banderines al menos 5 recursos que se producen en la zona central. Puedes buscarlo en la guía de aplicación que hiciste de la zona.
- Este trabajo será evaluado con nota. **FECHA DE ENTREGA 31 DE JULIO.**
 - Envíalo a los canales oficiales de contacto del profesor.



Colegio Monte Águila College
Historia, Geografía y Cs. Sociales.

Pauta de evaluación
Maqueta de la Zona Central
5° básico.

Nombre:

Nota:

Fecha: _____.

Objetivo: identificar los componentes geográficos de las Zonas Central de Chile creando una maqueta.

Criterios de evaluación.	0 pts. insuficiente	2 pts. suficiente	3 pts. Bueno	4 pts. Excelente
Contenidos				
Es visible y distinguible la Cordillera de los Andes y la Cordillera de la Costa.				
Se puede distinguir la Depresión Intermedia y las Planicies Litorales.				
Se distinguen los ríos en la maqueta y están indicados con banderines.				
Indica con banderines las ciudades de la zona escogida.				
Marca con banderines cinco recursos económicos que se producen en la zona.				
Agrega simbología con colores y símbolos para facilitar la lectura de la maqueta.				
Formalidad				
Emplea materiales de desecho o reciclables para la maqueta.				
Se muestra preocupación por la maqueta, presentando un trabajo limpio y ordenado.				
Entrega el trabajo dentro de los plazos estipulados.				
total	36 pts.		Ptje real	



Curso: 5° Básico

Fecha de trabajo: 20/06 – 24/06

Docente: Felipe Soto Pinto

Contacto: felipe.soto.@monteaguilacollege.com

Objetivo: MU05 OA 03

Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores americanos y del mundo (por ejemplo, "Cantos de México" de C. Chávez, "Malambo" de C. Guastavino, "Cinema" de E. Satie); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), música americana y sus orígenes

Actividad n° 7 Lectura en pauta

Indicaciones:

1. Lee y escucha la canción
2. Canta y aprende de memoria
3. Pon énfasis en el volumen de tu voz y la afinación.



Señora Chichera

Inti-Illimani

Señora chichera

Véndeme chichita

Si no tiene chicha

Cualquiera cosita

Huila palomita

Chihuanku chihuanku

Machayku chihuanku

China jampahatua

Kasayku chihuanku

Huila palomita



inti-illimani 3
canto de pueblos andinos





Guía de Tecnología 5°

Nombre: _____ Fecha de trabajo: 20 al 24 de Julio

Objetivo: diseñando una lámpara.

#Recuerda trabajar la guía en tu cuaderno sin necesidad de imprimir.

1. Observa la imagen e investiga cómo es la fabricación y los materiales utilizados para crear una bombilla o ampolla de luz y su lámpara, escríbelos en tu cuaderno luego recuerda las partes que componen cada una de ellas como muestran las imágenes.

2. En el recuadro dibuja un nuevo diseño de lámpara que sea creativo y que puedas utilizar en tu escritorio o dormitorio, luego pon las partes que contenga como en la imagen anterior.



Partes de una bombilla



Empty rounded rectangular box for drawing a new lamp design.